

comprenderà i grandi padiglioni della mostra dei prodotti, che saranno intersecati da giardini. In una vasta arena troveranno anche posto altri padiglioni staccati.

I lavori saranno iniziati fra pochi giorni anche per l'autorevole interessamento del Governatore di Roma

L'assistenza alla gente di mare e dell'aria

Una Cassa di assicurazione per le malattie

ROMA, 13

L'istituzione della Cassa di assicurazione per le malattie e per l'assistenza sociale della gente del mare e dell'aria, sarà fra non molto un fatto compiuto. La creazione di questa cassa, voluta e progettata dalla Confederazione nazionale fascista della gente del mare e dell'aria, ha formato come è noto oggetto di attento esame e di scambi di vedute fra i ministri interessati, che proprio in questi giorni hanno concretato uno schema di provvedimento che mentre dà vita al nuovo organismo assistenziale, riordina ed allarga le varie forme di assistenza sociale e sanitaria accordate ai marittimi.

Assicurazione obbligatoria

In base a tale schema di provvedimento, è resa obbligatoria l'assicurazione contro le malattie di tutto il personale della navigazione civile, marittima ed aerea. L'assicurazione decorrerà dal giorno in cui ha inizio il rapporto di servizio, restando in vigore anche durante la permanenza della nave o del velivolo fuori del territorio nazionale e cesserà in ogni caso colla cessazione del rapporto di servizio. Gli assicurati conservano tuttavia il diritto alle prestazioni stabilite dal nuovo provvedimento anche per le malattie che si manifestano entro il periodo di quattro settimane dopo la cessazione del servizio. Nel caso di comprovato bisogno, per disoccupazione involontaria e per speciali condizioni di famiglia, tale periodo potrà essere protratto fino a sei settimane.

L'assicurazione darà diritto all'assistenza medico chirurgica ed alla amministrazione dei medicinali e degli altri sussidi terapeutici per qualsiasi malattia dipendente o no da cause di servizio, dall'inizio della malattia e per la durata di un congruo periodo di tempo; al trattamento economico stabilito dagli articoli 537, 538 e 539 del Codice di commercio nei casi ivi previsti; ad una indennità giornaliera, in tutti gli altri casi di malattia che impedisca all'assicurato di attendere al lavoro, nella misura del 60 per cento della retribuzione giornaliera a decorrere dal terzo giorno successivo all'accertamento della malattia e per la durata di un congruo periodo di tempo.

I termini per l'indennità

Prolungandosi la malattia, l'indennità sarà ridotta ma corrisposta fino al termine massimo di un anno. L'indennità sarà corrisposta per tutti i giorni di malattia compresi i festivi, all'assistenza ostetrica e ad un sussidio di maternità pari all'indennità di malattia alle assicurate durante il periodo di astensione dal lavoro nelle ultime sei settimane dopo il parto o l'aborto e per tutti i giorni di durata dell'astensione del lavoro.

L'assessio non è dovuto in caso di aborto procurato; in caso di morte dell'assicurato ad un sussidio in favore del coniuge ed in mancanza ad uno dei figli, pari ad una retribuzione mensile del defunto; all'assistenza sanitaria ed ostetrica delle persone di famiglia conviventi ed a carico dell'assicurato ed alle altre provvidenze integrative infine di assistenza sanitaria e sociale che saranno stabilite dal consiglio di amministrazione della Cassa.

Il credito delle succennate indennità non potrà essere ceduto né pignorato o sequestrato. L'assistenza sanitaria alle persone di famiglia dell'assicurato sarà di regola gratuita. Tuttavia, per speciali esigenze di bilancio, potrà essere consentito a carico dell'assicurato un supplemento.

Quali componenti la famiglia si intendono: la moglie dell'assicurato, il marito invalido di donna assicurata, i genitori, nonché i figli legittimi e naturali, gli esposti regolarmente affidati e i fratelli e le sorelle se in età non superiore ai 15 anni e se conviventi a carico. E' prevista inoltre l'assunzione di assicurazioni facoltative delle persone per le quali sia cessato l'obbligo dell'assicurazione e per le altre categorie di persone a condizione che le imprese da cui dipendono assumano l'obbligo del versamento del contributo tanto per la quota spettante ai datori di lavoro che per quella spettante all'assicurato.

Le spese di ospedalità

E' prevista altresì l'emanazione di norme disciplinatrici dell'assistenza facoltativa. Quando sia necessario il ricovero in un istituto di cura, la spesa di ospedalità per gli assicurati sarà a carico della Cassa se non risulterà a norma di legge di competenza di altri enti o privati. La cura ospedaliere per i famigliari, se riconosciuta necessaria, potrà essere assunta dalla cassa solo nei casi meritevoli di particolare considerazione ed in quanto non debbano provvedere altri enti.

Al succennati scopi si provvederà: mediante contributi a totale carico dei datori di lavoro per l'adempimento degli obblighi derivanti dagli articoli 537, 538, 539 del Codice di commercio; mediante contributo, per metà a carico dei datori di lavoro e per metà a carico degli assicurati.

La misura dei contributi sarà annualmente determinata dal consiglio d'amministrazione della Cassa. Saranno comminate gravi penalità per gli inadempimenti e i contravventori. La Cassa di assicurazione per le malattie e per l'assistenza sociale della gente del mare e dell'aria sarà riconosciuta come ente morale e avrà capacità giuridica. Essa, retta da uno speciale statuto, ergerà in Roma ed esprimerà le sue funzioni a mezzo di sezioni e rappresentanze nei principali porti del Regno e all'estero.

La Direzione dell'Istituto

La Cassa generale sarà diretta da un consiglio d'amministrazione di nomina ministeriale composto: di un presidente, dei rappresentanti delle organizzazioni sindacali interessate, dei delegati

La protezione della radiofonia

Deliberazioni del Comitato di vigilanza

ROMA, 13

Il Comitato superiore di vigilanza sulle radio-diffusioni, ha tenuto, sotto la presidenza di S. E. Tittoni, una seduta plenaria nella quale sono stati esaminati e discussi vari problemi di vitale interesse per lo sviluppo della radiofonia. Già su proposta del Comitato fu emanato, nel giugno scorso, il provvedimento di legge in forza del quale cessarono essere radiodiffuse dall'ente concessionario le esecuzioni artistiche dai luoghi pubblici (opere e concerti) che accresceva indubbiamente l'interesse del pubblico per la radiofonia.

Il Comitato inoltre, essendosi proposto fin dalla sua costituzione di rendere sempre più perfetta, dal lato artistico, la radio-audiofonica, studiò una serie di provvedimenti atti a ridurre al minimo i disturbi dovuti alle trasmissioni radioelettriche, elaborando un disegno di legge che è già presso il Senato allo stato di relazione. Fra le più importanti deliberazioni adottate dal Comitato nella menzionata seduta sono da notare:

Il parere sul progetto tecnico della nuova stazione radiofonica di Roma da 50 Kw. che sarà una delle più potenti d'Europa e che dovrà essere pronta per il 28 ottobre 1929; la proposta di impiantare in Roma, per la data stessa, una stazione radiofonica a onde corte, a fascio, tipo Marconi, destinata a trasmettere in America e nelle lontane colonie italiane i programmi nazionali; proposta che, in seguito al personale interessamento di S. E. Ciano, è stata prontamente accolta dall'ente concessionario, pur trattandosi di impianto non previsto dagli obblighi contrattuali; il

voto che il Ministero delle Comunicazioni si adoperi perché vengano attenuate le vigenti restrizioni per gli abbonamenti alle radiodiffusioni nelle province di confine e venga facilitato l'uso della radiofonia nei pubblici esercizi, con opportune limitazioni per la tutela dell'industria del teatro; il parere favorevole sulla proposta dell'ente concessionario di trasmettere, la domenica mattina, dopo l'esecuzione della musica sacra, delle prediche o letture di carattere religioso.

La Commissione di vigilanza ha infine espresso un voto di plauso alla sollecitudine con la quale S. E. il ministro delle Comunicazioni ha costituito le commissioni che devono esaminare tutti i radiotelegrafi governativi e privati.

Considerando che l'avvenire della radiofonia è in parte fondato sulla eliminazione dei disturbi dei radiotelegrafi che ora rendono sgradevolissime o addirittura impossibili le audizioni, ha fatto voti perché le commissioni stesse incaricate a proporre al ministero di sospendere, salvo i casi di urgenza, le trasmissioni dei radiotelegrafi fra le 5 e le 23.30; di modificare gli apparecchi radiotelegrafici, trasformando a valvola quelli a scintilla; assicurando la rigorosa uniformità della lunghezza d'onda; impedendo le armoniche, per le quali onde con lunghezza superiore ai 600 e anche ai 1000 metri, turbano l'audizione delle stazioni radiofoniche tra i 200 e i 500 metri.

Altre deliberazioni sono state pure prese per proteggere la radiofonia dai disturbi causati dagli impianti trasmissivi. E' stato infine espresso il voto che da parte dell'ente concessionario venga organizzato, sull'esempio dell'America e dell'Australia, un servizio d'ispezione nell'intento di indicare agli utenti mezzi adatti per realizzare le migliori condizioni di ascolto.

La perquisizione feci rilevare al giudice che sul tavolo vi era uno scritto dattilografato su due parti di una carta velina, che riguardava il provvedimento per il quale il giudice avrebbe dovuto emettere un decreto di sequestro. Erano degli appunti scritti dall'on. Farinacci, in seguito a un colloquio avuto da lui con l'avv. Vaturi. L'avv. Farinacci me li aveva affidati per farli dattilografare ed erano rimasti presso di me anche perché quando andai per consegnarli, le due copie non le trovai.

Pres.: Del resto questi particolari non fanno la storia. Farinacci: Pregherei che l'avvocato parlasse dell'episodio del chauffeur. Imp.: E' così inquadra in quanto avvenne dopo l'assassinio dei titoli. Io e i miei famigliari, come il domestico e perfino il mio portiere, eravamo attentamente pedinati. Non avevamo un momento di pace. Fra coloro che erano riciclati diarmi pedinare c'era anche lo stesso colonnello Casella. Lo seppi perché mi fece dire da alcuni miei amici che tutto sarebbe finito se avessi incitato lo Zanini a riconsegnare i documenti.

Il fatto del chauffeur si svolse così: una domenica ero stato in gita ad Anzio con la mia famiglia, e lo chauffeur, dopo avermi accompagnato a casa, si recò in macchina da suo padre.

Quando ritornai, avendogli domandato le ragioni del ritardo, mi disse di essere stato fermato da un signore che si era qualificato per agente di polizia, che gli aveva chiesto notizie sulla gita e sulle persone che avevano accompagnato e da ultimo mi aveva detto che lo avrebbe messo in condizioni di comprarsi una propria macchina se avesse dato utili informazioni su una certa signora, della quale gli fece vedere anche la fotografia.

Posteriormente, però, ebbi bisogno di liquidò e, essendomi trovato allo scoperto, uscii di contomila dollari. Nel 1922, poi, per sfuggire al fisco che mi aveva colpito per sopraprofiti di guerra, simulai una vendita in favore della Zanini di 4500 azioni. Questa vendita non è avvenuta effettivamente, ma solo come simulazione.

Un vivace battibecco Farinacci: Ma perché il Sequi non pensa a pagare i suoi debiti verso le banche? Maraviglia: Sono cose che capitano agli uomini d'affari. Farinacci: Sa tutti gli uomini d'affari fossero così, povera Italia! Sorge un vivace battibecco tra gli avvocati, ed il Presidente, per calmare gli spiriti infoccati, sospende l'udienza. Riaperta l'udienza, si stabilisce, di accordo tra le parti, il rinvio a domani alle 13.

La questione dinastica in Ungheria portata dinanzi al Parlamento BUDAPEST, 13

Prima dell'inizio della seduta della Camera dei deputati, il ministro della Istruzione Kuno Klebelsberg fece alcune dichiarazioni, a proposito della questione dinastica che con l'interpellanza del deputato dott. Rassy verrà portata domani dinanzi al Parlamento. Il ministro conte Klebelsberg ha dichiarato che per ora il problema non è di attualità e che non è il caso di occuparsene per ora. Il problema dinastico non interessa affatto l'opinione pubblica ungherese. Vi è tutta una serie di altri problemi verso i quali va diretta l'attenzione dell'opinione pubblica. E' un grave errore politico il volere aumentare ancor più la già esistente eccitazione in paese col portare sul tappeto il problema dinastico. A questa notizia va aggiunto che il conte Klebelsberg è uno fra i più ferventi legittimisti ungheresi.

Templi e monasteri dello Sciantung convertiti in sale di lettura TSINAN, 13

Il Governo provinciale dello Sciantung ha disposto che i templi ed i monasteri della provincia siano convertiti in luoghi di utile ritorno pubblico. Ciascuno di essi dovrà essere fornito di sale di lettura dotate di una biblioteca, che sarà messa a disposizione del pubblico gratuitamente. Il Governo provinciale dell'Honn continua alacremente l'opera di ricostruzione industriale della regione. E' stata costituita un'associazione distrettuale per promuovere le industrie domestiche, la produzione ed il consumo di generi locali.

Gli affari e la fortuna del comm. Sequi Riaperta l'udienza, è chiamato alla pedana il comm. Giuseppe Sequi. Il Presidente gli comunica che, oltre la sua qualità di parte lesa, chiede che, in seguito alle risultanze processuali, gli venga constatata anche la qualifica di imputato del reato di abuso di chiavi appartenenti alla Zanini. La difesa del Sequi non si oppone.

Presidente: Mi racconti quale è l'origine della sua cospicua fortuna. Il Sequi narra che sin prima della guerra si occupò di affari di importazione e di esportazione, accumulando una discreta ricchezza.

Nel 1919 — egli dice — la mia fortuna ammontava a ben 12 milioni. Io acquistai vari palazzi e fondai una società detta l'Immobiliare di via Po, facendone aumentare fortemente i redditi. In questa impresa impiegai tutti i 12 milioni che possedeva. Il va-

NOTIZIARIO SPORTIVO

PALLA AL CESTO

Campionato regionale giuliano

Prima Divisione

Ginnastica-D. Servola 9-7

I verdi del Dopolavoro di Servola, dopo un primo tempo chiusi in loro vantaggio per 3 punti ad 11, mettendo in luce una notevole superiorità nella miglior fattura del gioco, sono stati alquanto disorientati da un vivace risveglio del bianco-azzurri della Ginnastica, che riuscivano a terminare alla pari i due tempi regolamentari. Nella ripresa supplementare, il ritmo delle azioni si è fatto velocissimo con furiosissimi attacchi e serrato lavoro d'ambidue le squadre. Su lanci piazzati di Capozzi e di Moradei, i bianco-azzurri conquistavano la vittoria sui tenaci e valenti avversari.

Nel quintetto vincente sono emersi: Moradei, Paulettig e Servadei. Ottimi del Servola Menegazzi, Dean e Oblak. Numeroso e corrotto pubblico assisteva alla bella partita, che è stata egregiamente arbitrata da Oberski e Calafati.

Ecco l'inquadratura dei due quintetti con l'indicazione dei punti segnati: Ginnastica: Capozzi (1), Moradei (1), Servadei (1), Paulettig (4), De Puppi, che nel secondo tempo è stato sostituito da Polazzo (2).

D. Servola: Langg (2), Sanzin, Menegazzi (3), Arapovitch (2), Scopoletti. Nel secondo tempo, Sanzin e Scopoletti sono stati rimpiazzati da Dean (2) e da Oblak.

D. Pitteri-Robur 31-6

L'ancora inesperta compagine dei roburini ha perduto con un largo scarto di punti sul terreno del Pitteri, dimostrando una squadra dalla solida intelligenza, che, un po' curata, potrà dare buoni risultati.

Il quintetto del Pitteri, svolgendo un gioco agile deciso e veloce nell'attacco quanto saldo e sicuro nella difesa, ha vinto con autorità, imponendo la propria classe superiore.

Il primo tempo, che trovava vincente alla fine il Pitteri per 22 a 2, ha visto per tutta la sua durata una schiacciante superiorità dei celesti, concretata in bellissimi tiri di Raunting e Boenoc.

Nella ripresa, il Robur ha potuto svolgere un gioco più concreto, segnando altri quattro punti, mentre il Pitteri ne totalizzava 9, mantenendo nella propria supremazia in campo. Ottimi gli arbitri Merengeri e Ioksethig.

Ecco i giocatori ed i punti segnati: D. Pitteri: Casaruto e Bertuzzi (11), Svagel (4), Raunting (18), Boenoc (9). Robur: Principali (2) e Nardin (2), Spazzapan (2), Biansi, Miloch.

Dopolavoro Toti-G. U. F. 29-8

La bella squadra del Toti si è imposta subito come concezione di gioco, disputando una superba partita. Ma l'accesa, tenace difesa opposta dai giallorossi, seppero impedire nel primo tempo un largo punteggio, portando lo scarto a due soli goals di differenza.

La squadra universitaria, lamentava l'assenza di Vidulich, sostituito da Francini, che si era già compromesso. I giallorossi, dopo un primo tempo brillante, caddero inspiegabilmente nella ripresa, incassando oltre venti goals. Il Toti vinceva il primo tempo per 7 a 6 e mai si sarebbe sognato di realizzare poi tanti punti. Leone e Narduzzi, ottimi marcatori, bersagliarono il canestro con tiri continui, assieme a Zigli.

Segui: Si, un altro. Io mi recai nel 1920, insieme alla Zanini, in Germania, per affari. Al ritorno depositai presso un istituto 100.000 dollari in favore dei due bambini nati alla Zanini, come presidenza, qualora mi fosse accaduta una disgrazia. 100.000 dollari equivalgono allora a ben due milioni di lire.

Posteriormente, però, ebbi bisogno di liquidò e, essendomi trovato allo scoperto, uscii di contomila dollari. Nel 1922, poi, per sfuggire al fisco che mi aveva colpito per sopraprofiti di guerra, simulai una vendita in favore della Zanini di 4500 azioni. Questa vendita non è avvenuta effettivamente, ma solo come simulazione.

Un vivace battibecco Farinacci: Ma perché il Sequi non pensa a pagare i suoi debiti verso le banche? Maraviglia: Sono cose che capitano agli uomini d'affari.

Farinacci: Sa tutti gli uomini d'affari fossero così, povera Italia! Sorge un vivace battibecco tra gli avvocati, ed il Presidente, per calmare gli spiriti infoccati, sospende l'udienza. Riaperta l'udienza, si stabilisce, di accordo tra le parti, il rinvio a domani alle 13.

La questione dinastica in Ungheria portata dinanzi al Parlamento BUDAPEST, 13

Prima dell'inizio della seduta della Camera dei deputati, il ministro della Istruzione Kuno Klebelsberg fece alcune dichiarazioni, a proposito della questione dinastica che con l'interpellanza del deputato dott. Rassy verrà portata domani dinanzi al Parlamento. Il ministro conte Klebelsberg ha dichiarato che per ora il problema non è di attualità e che non è il caso di occuparsene per ora. Il problema dinastico non interessa affatto l'opinione pubblica ungherese. Vi è tutta una serie di altri problemi verso i quali va diretta l'attenzione dell'opinione pubblica. E' un grave errore politico il volere aumentare ancor più la già esistente eccitazione in paese col portare sul tappeto il problema dinastico. A questa notizia va aggiunto che il conte Klebelsberg è uno fra i più ferventi legittimisti ungheresi.

Templi e monasteri dello Sciantung convertiti in sale di lettura TSINAN, 13

Il Governo provinciale dello Sciantung ha disposto che i templi ed i monasteri della provincia siano convertiti in luoghi di utile ritorno pubblico. Ciascuno di essi dovrà essere fornito di sale di lettura dotate di una biblioteca, che sarà messa a disposizione del pubblico gratuitamente. Il Governo provinciale dell'Honn continua alacremente l'opera di ricostruzione industriale della regione. E' stata costituita un'associazione distrettuale per promuovere le industrie domestiche, la produzione ed il consumo di generi locali.

Gli affari e la fortuna del comm. Sequi Riaperta l'udienza, è chiamato alla pedana il comm. Giuseppe Sequi. Il Presidente gli comunica che, oltre la sua qualità di parte lesa, chiede che, in seguito alle risultanze processuali, gli venga constatata anche la qualifica di imputato del reato di abuso di chiavi appartenenti alla Zanini. La difesa del Sequi non si oppone.

Presidente: Mi racconti quale è l'origine della sua cospicua fortuna. Il Sequi narra che sin prima della guerra si occupò di affari di importazione e di esportazione, accumulando una discreta ricchezza.

Nel 1919 — egli dice — la mia fortuna ammontava a ben 12 milioni. Io acquistai vari palazzi e fondai una società detta l'Immobiliare di via Po, facendone aumentare fortemente i redditi. In questa impresa impiegai tutti i 12 milioni che possedeva. Il va-

NOTIZIARIO SPORTIVO

PALLA AL CESTO

Campionato regionale giuliano

Prima Divisione

Ginnastica-D. Servola 9-7

I verdi del Dopolavoro di Servola, dopo un primo tempo chiusi in loro vantaggio per 3 punti ad 11, mettendo in luce una notevole superiorità nella miglior fattura del gioco, sono stati alquanto disorientati da un vivace risveglio del bianco-azzurri della Ginnastica, che riuscivano a terminare alla pari i due tempi regolamentari. Nella ripresa supplementare, il ritmo delle azioni si è fatto velocissimo con furiosissimi attacchi e serrato lavoro d'ambidue le squadre. Su lanci piazzati di Capozzi e di Moradei, i bianco-azzurri conquistavano la vittoria sui tenaci e valenti avversari.

Nel quintetto vincente sono emersi: Moradei, Paulettig e Servadei. Ottimi del Servola Menegazzi, Dean e Oblak. Numeroso e corrotto pubblico assisteva alla bella partita, che è stata egregiamente arbitrata da Oberski e Calafati.

Ecco l'inquadratura dei due quintetti con l'indicazione dei punti segnati: Ginnastica: Capozzi (1), Moradei (1), Servadei (1), Paulettig (4), De Puppi, che nel secondo tempo è stato sostituito da Polazzo (2).

D. Servola: Langg (2), Sanzin, Menegazzi (3), Arapovitch (2), Scopoletti. Nel secondo tempo, Sanzin e Scopoletti sono stati rimpiazzati da Dean (2) e da Oblak.

D. Pitteri-Robur 31-6

L'ancora inesperta compagine dei roburini ha perduto con un largo scarto di punti sul terreno del Pitteri, dimostrando una squadra dalla solida intelligenza, che, un po' curata, potrà dare buoni risultati.

Il quintetto del Pitteri, svolgendo un gioco agile deciso e veloce nell'attacco quanto saldo e sicuro nella difesa, ha vinto con autorità, imponendo la propria classe superiore.

Il primo tempo, che trovava vincente alla fine il Pitteri per 22 a 2, ha visto per tutta la sua durata una schiacciante superiorità dei celesti, concretata in bellissimi tiri di Raunting e Boenoc.

Nella ripresa, il Robur ha potuto svolgere un gioco più concreto, segnando altri quattro punti, mentre il Pitteri ne totalizzava 9, mantenendo nella propria supremazia in campo. Ottimi gli arbitri Merengeri e Ioksethig.

Ecco i giocatori ed i punti segnati: D. Pitteri: Casaruto e Bertuzzi (11), Svagel (4), Raunting (18), Boenoc (9). Robur: Principali (2) e Nardin (2), Spazzapan (2), Biansi, Miloch.

Dopolavoro Toti-G. U. F. 29-8

La bella squadra del Toti si è imposta subito come concezione di gioco, disputando una superba partita. Ma l'accesa, tenace difesa opposta dai giallorossi, seppero impedire nel primo tempo un largo punteggio, portando lo scarto a due soli goals di differenza.

La squadra universitaria, lamentava l'assenza di Vidulich, sostituito da Francini, che si era già compromesso. I giallorossi, dopo un primo tempo brillante, caddero inspiegabilmente nella ripresa, incassando oltre venti goals. Il Toti vinceva il primo tempo per 7 a 6 e mai si sarebbe sognato di realizzare poi tanti punti. Leone e Narduzzi, ottimi marcatori, bersagliarono il canestro con tiri continui, assieme a Zigli.

Segui: Si, un altro. Io mi recai nel 1920, insieme alla Zanini, in Germania, per affari. Al ritorno depositai presso un istituto 100.000 dollari in favore dei due bambini nati alla Zanini, come presidenza, qualora mi fosse accaduta una disgrazia. 100.000 dollari equivalgono allora a ben due milioni di lire.

Posteriormente, però, ebbi bisogno di liquidò e, essendomi trovato allo scoperto, uscii di contomila dollari. Nel 1922, poi, per sfuggire al fisco che mi aveva colpito per sopraprofiti di guerra, simulai una vendita in favore della Zanini di 4500 azioni. Questa vendita non è avvenuta effettivamente, ma solo come simulazione.

Un vivace battibecco Farinacci: Ma perché il Sequi non pensa a pagare i suoi debiti verso le banche? Maraviglia: Sono cose che capitano agli uomini d'affari.

Farinacci: Sa tutti gli uomini d'affari fossero così, povera Italia! Sorge un vivace battibecco tra gli avvocati, ed il Presidente, per calmare gli spiriti infoccati, sospende l'udienza. Riaperta l'udienza, si stabilisce, di accordo tra le parti, il rinvio a domani alle 13.

La questione dinastica in Ungheria portata dinanzi al Parlamento BUDAPEST, 13

Prima dell'inizio della seduta della Camera dei deputati, il ministro della Istruzione Kuno Klebelsberg fece alcune dichiarazioni, a proposito della questione dinastica che con l'interpellanza del deputato dott. Rassy verrà portata domani dinanzi al Parlamento. Il ministro conte Klebelsberg ha dichiarato che per ora il problema non è di attualità e che non è il caso di occuparsene per ora. Il problema dinastico non interessa affatto l'opinione pubblica ungherese. Vi è tutta una serie di altri problemi verso i quali va diretta l'attenzione dell'opinione pubblica. E' un grave errore politico il volere aumentare ancor più la già esistente eccitazione in paese col portare sul tappeto il problema dinastico. A questa notizia va aggiunto che il conte Klebelsberg è uno fra i più ferventi legittimisti ungheresi.

Templi e monasteri dello Sciantung convertiti in sale di lettura TSINAN, 13

Il Governo provinciale dello Sciantung ha disposto che i templi ed i monasteri della provincia siano convertiti in luoghi di utile ritorno pubblico. Ciascuno di essi dovrà essere fornito di sale di lettura dotate di una biblioteca, che sarà messa a disposizione del pubblico gratuitamente. Il Governo provinciale dell'Honn continua alacremente l'opera di ricostruzione industriale della regione. E' stata costituita un'associazione distrettuale per promuovere le industrie domestiche, la produzione ed il consumo di generi locali.

Gli affari e la fortuna del comm. Sequi Riaperta l'udienza, è chiamato alla pedana il comm. Giuseppe Sequi. Il Presidente gli comunica che, oltre la sua qualità di parte lesa, chiede che, in seguito alle risultanze processuali, gli venga constatata anche la qualifica di imputato del reato di abuso di chiavi appartenenti alla Zanini. La difesa del Sequi non si oppone.

Presidente: Mi racconti quale è l'origine della sua cospicua fortuna. Il Sequi narra che sin prima della guerra si occupò di affari di importazione e di esportazione, accumulando una discreta ricchezza.

Nel 1919 — egli dice — la mia fortuna ammontava a ben 12 milioni. Io acquistai vari palazzi e fondai una società detta l'Immobiliare di via Po, facendone aumentare fortemente i redditi. In questa impresa impiegai tutti i 12 milioni che possedeva. Il va-

Seontro ferroviario in Jugoslavia

ZAGABRIA, 13

(d. b.) Nei pressi della stazione di Javornik, una locomotiva che filava a grande velocità si è scontrata con un treno merci. Non vi sono vittime umane. Apprendiamo che causa i frequenti scontri e le disgrazie ferroviarie che avvengono in Jugoslavia, il Ministero delle Comunicazioni ha dichiarato che d'ora innanzi sarà responsabile d'ogni incidente ferroviario il capo della stazione in cui avverrà l'incidente.

Previsioni del tempo per oggi

ROMA, 13

Situazione barica: La distribuzione anticiclonica dalla Spagna al Mar Nero argina l'avanzarsi del ciclone settentrionale. La depressione mediterranea si sposta verso le coste cinesi.

Probabilità: Ancora piogge e in diminuzione nelle regioni meridionali della Penisola e della Sicilia. Parziali annuvolamenti lungo l'Adriatico e sulle regioni settentrionali, cielo quasi ovunque sereno sul versante tirrenico. Peristera ancora lo spirare dei venti intorno tramontana. Temperatura quasi stazionaria, mare piuttosto agitato nel Jonio e nei bassi bacini del Tirreno e dell'Adriatico.

COMUNICAZIONI

Si comunica che la motonave

"Assiria,"

di partenza da Trieste il 28 corr. in Linea EGEO-MAR NERO A., nel suo viaggio di andata, dopo Patrasco, approderà extra a CATACOLO, assumendo carico per quel porto.

F. Luzzato & C.

GENOVA

Presenta alla Sua eletta Clientela gli ultimi modelli di BIANCHERIA, VESTAGLIE, PIJAMAS, il 14, 15 e 16 corrente, all'Hotel de la Ville.

Galleria d'Arte MICHELAZZI

PIAZZA UNITA' N. 6, I p.

Oggi, alle ore 10.30, inaugurazione della

Mostra delle opere

offerta dagli autori in omaggio a Vittorio Pica, già direttore delle Biennali Internazionali di Venezia.

La mostra è completata con altre opere d'arte provenienti da altre collezioni.

Ingresso libero

Paletot

finissimi, in diverse tinte, da Lire 280.

Soprabiti

da Lire 110.

SOPRABITI con fodera, pelo cammello, da L. 150.

Trench Coats

da Lire 195 in poi.

Fodere pelo

cammello applicabili a qualunque Soprabito, Trench- Coats e Impermeabile, Lire 40.

FISCHBEIN

Viale XX Settembre 1 (Palazzo Volti di Chiozza)

Dr. de NICOLA

Riceve nelle ore 9-9, 11-13 e 15-19 MALATTIE VENEREE E CUTANEE Corso V. E. III, N. 41 - Telef. 89-01

ETTORE BREGANT

Trasferito, Via Arslan 3, Tel. 65-65 Laboratorio d'assemblaggio Cambio metalli preziosi - Lavorazione spazzatura d'ore e d'argento - Affinazione, fusione, laminazione e trafilatura metalli

Un centinaio di scomparsi nel naufragio del "Vestris",

La tragica notte dei superstiti sulle scialuppe e sulle zattere fra la paurosa tempesta

NEW YORK, 13

Intorno al terribile dramma del mare che ebbe per suo teatro la costa della Virginia, nemmeno a quest'ora è possibile farsi un quadro esatto. Nella notte di domenica il piroscafo naufragato «Vestris» ha dovuto lottare con una tremenda tempesta in mare durante la quale riportò delle gravi avarie che paralizzarono la capacità di manovra del piroscafo.

Dieci ore sul mare in tempesta

Quali spasimi di morte abbiano vissuto i superstiti della catastrofe durante quelle dieci ore notturne in piena burrasca e con una temperatura invernale, nessuno di loro fu in grado di raccontarlo. Inzuppati dalla pioggia sferzante, affamati, scossi dai brividi del freddo essi furono presi a bordo delle navi salvatrici in uno stato di estremo esaurimento. Gli occhi cerchiati e infossati davano ai volti l'espressione delle angosce passate. Parecchie volte le scialuppe di salvataggio minacciavano di colare a picco. L'unica speranza che diede forza di resistenza ai naufraghi e all'equipaggio che si prodigava per salvarli i viaggiatori loro affidati era la luce dei riflettori, che appariva al lontano orizzonte, e che annunciava l'approssimarsi della salvezza.

Quando giunse per primo sul posto l'«American Shipper» l'equipaggio delle scialuppe accese dei bengala rossi che furono immediatamente scorti dalla nave. I naufraghi erano ridotti all'estremo delle loro forze tanto che parecchi di essi non furono nemmeno in grado di salire da soli la scaletta di bordo. Parecchi caddero svenuti appena giunti sulla coperta. Molte signore ebbero delle crisi di pianto e furono prese da «choke» nervoso, dopo le lunghe ore passate nelle scialuppe quasi pisticciate dal terrore.

Alcuni messaggi precedenti avevano indicato che i passeggeri delle barche erano stati tutti raccolti dal vapore giapponese «Ohio Maru» ma gli ultimi disposti hanno smentito la notizia.

L'eroe del giorno è stato il radiotelegrafista Michele O' Longhina, un islandese, il quale fu uno degli ultimi ad abbandonare il «Vestris» dopo aver lanciato un messaggio col quale annunciava l'abbandono della nave.

Il primo S. O. S.

Prima che venissero calate le barche di salvataggio, si versò dell'olio sull'acqua agitata per ridurre i cavalloni nella tempesta che le barche venissero sfasciate contro le pareti della nave. L'ultima barca di salvataggio calata fu quella che aveva a bordo il comandante Corey, il radiotelegrafista, un comandante in seconda ed alcuni membri dell'equipaggio che avevano diretto le operazioni di salvataggio.

Improvvisamente, erano le 10.05, il radiotelegrafista lanciava attraverso lo spazio il primo «S. O. S.» e da quel momento, fino alle 13.25, le onde eteriche furono ininterrottamente scosse dai segnali di soccorso. L'ufficiale radiotelegrafista non dava alcuna spiegazione della causa della catastrofe, ma si limitava a brevi notizie indicanti la posizione e lo stato in cui si trovava la nave. Fra quali enormi difficoltà l'eroico radiotelegrafista abbia dovuto lavorare risulta da un breve radiotelegramma lanciato alle 11.40, che dice: «Con un tale abbandono venga il diavolo a radiotelegrafare!»

La nave in quell'ora aveva un'inclinazione di 30 gradi e le onde lambivano già la coperta. Alle 13.05 i segnali di soccorso erano già oltremodo deboli. Le stazioni radiotelegrafiche sparse lungo la costa invitarono il radiotelegrafista a mandare notizie ogni tre minuti, perché si possa precisare sempre esattamente la posizione.

Ecco alcuni messaggi fra i più drammatici lanciati dall'eroico radiotelegrafista. Il primo messaggio diceva che il «Vestris» trovavasi in difficoltà, ma che nondimeno poteva continuare la rotta.

I disperati appelli

Ecco il messaggio del «Vestris» al vapore giapponese «Ohio Maru» che aveva risposto al primo segnale S. O. S.: «Per carità venite subito!».

Un altro piroscafo il «Creole» rispose: «Avete bisogno di noi? e di rimando il «Vestris» si affrettò a comunicare per tre volte S. O. S. aggiungendo: «Venite subito!».

Un terzo piroscafo, il «Santa Barbara» rispose: «Speriamo di raggiungervi prima delle 7. Facciamo 17 nodi».

Ed il «Vestris» di rimando: «Dovremo presto abbandonare la nave».

Alle 12.42 il radiotelegrafista lottava disperatamente nella sua cabina per lanciare nuovi messaggi e rispondere alle navi che lo interpellavano. I messaggi sono tutti drammatici uno più dell'altro. Ma uno tra i tanti dice:

«Le pile del mio apparato si esauriscono. Venite».

Alle 13.22 si lesse sull'Oceano l'ultimo grido disperato:

«Dobbiamo affidarci alle barche di salvataggio. Non c'è più scampo!».

La rapidità con la quale il «Vestris» affondò, è forse senza precedenti nella storia dei naufragi di questi ultimi anni. Nella prima barca di salvataggio presero posto tutti i passeggeri ed una parte dell'equipaggio. Il capitano, il comandante in seconda ed il resto dell'equipaggio rimasero ancora sul ponte fino all'ultimo istante.

La manovra di salvataggio durò solamente 35 minuti e le barche dopo la prima ondata delle onde, causata dall'olio versato furono subito assalite da impetuosi cavalloni che sembrava, le dovessero sopraffare e rovesciare da un momento all'altro.

Il «Vestris» era stato varato nel 1912 a Belfast e ad eccezione di brevi intervalli era stato sempre adibito al servizio New York-Sud America. Il suo equipaggio comprendeva parecchi uomini di Liverpool.

Già in passato la nave si trovò per altre due volte in circostanze difficili dalle quali si salvò per miracolo. La perdita del «Vestris» è stata sensibile per le compagnie di assicurazioni londinesi. Il piroscafo era stato assicurato per 200.000 sterline. Il suo carico a bordo era stato assicurato quasi tutto presso una compagnia americana. Ma le compagnie londinesi si rifaranno lo stesso attraverso il sistema della riassicurazione.

La nave fu abbandonata soltanto dopo che il capitano si convinse che non c'era più nulla da fare. Al momento dell'abbandono la nave fu vista inclinarsi bruscamente ed affondare lentamente dalla parte della prua.

Il «Vestris» aveva 129 passeggeri suddivisi in tre classi ed un equipaggio di 221 uomini. Il carico totale era di oltre mille sacchi. Tra i passeggeri più cospicui che si trovavano a bordo del disgraziato battello vi erano il console giapponese a Buenos Aires, il pugilista Harris Fay che doveva misurarsi nella capitale argentina con Firpo, il Toro delle Pampas, l'«American Shipper», che ha contribuito più di tutti al salvataggio di un transatlantico di 15.000 tonnellate. Esso arrivò sul luogo del disastro dopo otto ore di forzata navigazione.

zione. E' munito di uno dei più potenti ricevitori che si conoscano.

Notizie successive dicono che non è possibile precisare il numero esatto delle persone che hanno avuto salva la vita e quello degli annegati. Ma, purtroppo, si è convinti che la catastrofe abbia avuto le sue vittime. Il piroscafo «Berlin» raccolse a bordo due imbarcazioni. Non si conosce il numero delle persone salvate dal «Berlin». Il piroscafo «Myriam» avrebbe salvato tutti gli altri naufraghi. La nave «Wyoming» annuncia che sul «Wyoming» derivava alle 9.30 furono viste cinque persone e da ciò si deduce che qualche scialuppa è colata a fondo oppure che a bordo della nave sono rimaste ancora delle persone. Le cattive comunicazioni radio nella mattinata impedirono grandemente alla flotta accorsa in aiuto di portare rapidamente a termine la sua opera.

Alle 11 del mattino 123 persone si trovavano a bordo dell'«American Shipper», 18 a bordo del «Myriam», 21 a bordo del «Berlin» e 5 a bordo del «Wyoming».

Quando alla costa della Virginia il sole tramontò, cominciarono anche a svanire le ultime speranze di poter salvare i passeggeri di cui non si avevano notizie. Sedici navi di tutte le nazioni hanno incrociato per circa diciotto ore lo

specchio d'acqua senza poter scoprire altre imbarcazioni. L'unica speranza si riponeva ancora nel piroscafo «Berlin». Questo riuscì effettivamente a ritrovare una scialuppa nella quale vi era uno dei superstiti, che pareva morto ma che per l'intervento del medico fu restituito alla vita. Un marinaio fu pure tratto a bordo del «Berlin» dove si trovarono quindi 23 persone salvate. Dietro le indicazioni dei salvati il capitano andò alla ricerca di altre scialuppe e in una di queste potè trovare una madre con due bambini. Le ricerche continuarono.

Le vane ricerche dei mancanti

Numerosi cadaveri recuperati

NEW YORK, 13

Sono ormai trascorse 30 ore dall'affondamento del «Vestris» e si è ancora senza notizie di un centinaio di passeggeri e membri dell'equipaggio. La speranza che essi siano ancora in vita diminuisce gradualmente. Il Ministero della Marina degli Stati Uniti ha ricevuto dalla corazzata «Wyoming» un messaggio radiotelegrafico nel quale è detto che sono stati scoperti numerosi cadaveri in prossimità del luogo ove è avvenuto il naufragio.

L'attività eruttiva dell'Etna continua a diminuire

Il primo bilancio: 170 milioni di danni - I soccorsi alle vittime

CATANIA, 13 ore 21.05

(Nino D'Aroma) Rilevando la fase decrescente dell'eruzione, facevamo notare come in tema di vulcanologia difficile siano i pronostici, poiché da un momento all'altro si possono aspettare sorprese.

Infatti, nella notte imperverò un violento temporale su Catania. Dalle prime notizie si apprendeva che mentre su tutto il fronte la lava era rimasta come ieri a coprire il suo fuoco, la fumana su Pistacculle era avanzata di nuovo, tagliando con la sua mole anche la strada di allacciamento provvisorio che permetteva, pur essendo non troppo comodo, il transito quotidiano ai passeggeri mediante camion ed autobus.

I forestieri curiosi

Proprio nel nostro sopraluogo di ieri parlavano della stazioncina di Ficcarulla in cui il casello ferroviario di detta località funzionava di stazione. La sua caratteristica merita di essere ricordata ai lettori, poiché gli apparecchi telegrafici sono poggiati su un tavolo di marmo fra due alberi fronsenti. Due alberi, cioè fanno da braccia per le lampadine elettriche.

Il capo stazione e il personale si riposano nella cucetta provvisoria dietro il casello costruito alla meglio con alcuni legnami, mentre su un poggio molto lontano sono i binari divelti dagli operai della ferrovia prima che giungesse la lava. Nel momento in cui eravamo intorno alla stazione improvvisata, il traffico di automobili e della gente era enorme poiché era arrivato un treno di viaggiatori, quasi tutti curiosi ed oltre 15 autobus provenienti da Taormina, pieni di stranieri.

Dalla stazione ultima fino all'altro capo ferroviario, poiché l'interruzione è di circa un chilometro, il grande traffico dei passeggeri e degli autoveicoli si inoltrava proprio per quella strada provvisoria di allacciamento che ormai anch'essa è stata tagliata.

Come si vede, se è vero che ormai da molti sintomi, la fase eruttiva è in decrescenza, tuttavia prima di arrivare alla fine ci sarà un lungo processo di assestamento che presenterà nel suo decorso aspetti vari. Questo è l'unico pensiero degli studiosi che con il nostro insigno Melladrà dell'Osservatorio riservano, sono qui per seguire e studiare questa violenta eruzione.

A tale proposito, l'impressione del prof. Eckart, illustre geofisico che si è spinto fino alla località Casa Fiammingo, ha confermato pienamente quanto siamo venuti dicendo. Egli ha detto che la velocità della colata è attualmente molto diminuita essendosi pure attenuato frattanto il magnifico spettacolo della cascata di fuoco di Sant'Onofio, dove la lava fino a due giorni fa precipitava a picco per settanta metri. Questo scenario di fuoco, di una tragicità e di una bellezza senza pari, questa sera è molto attenuato.

L'entità dei danni

Il cattivo tempo ci ha impedito l'attuazione di un più vasto programma ed abbiamo dovuto limitare quindi la nostra quotidiana ricognizione sul teatro principale della colata; comunque, e' abbastanza per ritenere che l'attività delle bocche eruttive continui sensibilmente a decrescere. Il filone più importante che procede da Cavallo del Vallone non è avanzato durante le ultime ventiquattro ore che di soli dodici metri. La punta di esso, che faceva da battistrada nel bel mezzo del torrente, è scomparsa. La massa di lava si è accatastata tanto da formare nella sua linea un fronte di una muraglia altissima. Esso non scorre più, ma avanza per rotolamento dall'alto della muraglia. Altri sintomi sarebbero la comparsa di lastroni fra il magma che fluisce dalle bocche e alcuni piccoli boati che sono stati avvertiti. Tali boati sono determinati dal raffreddamento dei margini delle bocche eruttive e dal conseguente precipitare entro di esse di grandi blocchi di lava indurita. Tuttavia, occorre aspettare e tener presente che la materia non offre possibilità alcuna ai profeti facili.

Intanto, in margine al disastro, il prof. Zingali, segretario federale ha scritto sul Corriere di Catania un articolo sui danni provocati dalla lava, in cui afferma che la valutazione è difficile.

issima e conclude che il totale dei danni sofferti da soffrire dai privati, dallo Stato, da società ed enti pubblici ammonta a 170 milioni. Interessante è la ripartizione di detta cifra: il valore della terra e dei frutti pendenti si calcola a 57.750.000 di lire; le case di Mascali insieme a quelle delle altre borgate distrutte sono valutate a 24 milioni. 3 milioni sono per le ville e le case coloniche, sei milioni per le strade, tre milioni per i quattro ponti travolti. Si aggiungono a queste valutazioni anche i danni per lo Stato, della Società Etna e degli enti pubblici come a Riposto che ebbe tagliata la condotta dell'acqua. Fortunatamente, il Governo nazionale con l'alta sensibilità che sempre ha distinto gli atti del Duce è venuto incontro a queste drave popolazioni che tanto hanno sofferto. I provvedimenti governativi a Poggio del Fascismo catanese sono stati accolti, come già telegrafammo, con grande giubilo in ogni ceto della popolazione.

Al capo del Fascismo catanese, prof. Zingali che si disponeva a recare la grande notizia ai profughi abbiamo voluto chiedere pertanto la sua opinione sui provvedimenti. Egli ha detto che anzitutto i fascisti e il popolo tutto si sentono orgogliosi dell'eroico sacrificio dell'intero Consiglio dei ministri ed ha aggiunto che le provvidenze sono state tanto più gradite in quanto sono giunte tempestive.

Il risarcimento ai danneggiati

I quattro articoli racchiudono un poema di sofferenze e di amore, ma non esauriscono tutto quanto il Governo fascista ha tenuto a manifestare alle popolazioni etnee della cui salda fermezza ha fatto così autorevole e alto riconoscimento. Onde può ben dirsi che anche in questa circostanza il Governo, il Partito e la popolazione sono stati all'altezza della situazione.

Iniziando poi l'esame dei singoli articoli, il prof. Zingali ha osservato che del primo già S. E. Turati dette ampia nota; nel secondo invece, molto importante, viene riservato al ministro la facoltà di risarcire i danni ai proprietari privati urbani e rustici. Sarà pertanto cura vigile delle gerarchie locali e del Fascismo soprattutto, perché il problema delle risarcizioni sia ingranato su un piano di giustizia. Il risarcimento avrà oltre allo scopo materiale quello di mirare soprattutto a facilitare la ripresa dell'attività produttiva agricola e all'equa ripartizione del sacrificio.

Non si seguiranno i vecchi concetti demagogici per cui il cittadino ricco che ha perduto parte della sua ricchezza, sia del tutto trascurato per favorire solamente i piccoli proprietari. Opportuna è anche apparsa l'agevolazione concessa sulle tariffe per il forzoso prolungamento del percorso ferroviario Palermo-Termini. Il milione di sussidio giunge anch'esso necessario per la ripresa agricola, perché in seguito all'eruzione ha già subito una dannosa stasi. Esso sarà distribuito perché alla attività rurale sia consentito un ritmo desiderato ed eguale.

Preoccupazioni

Ma se vivo è il desiderio di assistere queste brave popolazioni, come del resto traspare dalla nostra intervista, tuttavia un senso di preoccupazione si nutre ancora perché la salvezza di Carruba vorrebbe dire scongiurare dalla rovina molte fabbriche dalle quali nel sgombero abbiamo visto uscire numerose derrate che attestano il ritmo notevolissimo delle attività industriali. Il pastificio Scionti scarico, evacuandosi la zona, ben quaranta vagoni di grano duro. Invece a tutt'oggi siamo ancora in pena per questa opera di bonifica e le apprensioni pure si nutrono per Pontesale, un piccolo gruppo di case poste al di là del costone di Nunziata, verso Piana Fiumefreddo.

Si tratterebbe di un lento risveglio di un braccio lavico, che erasi arrestato da due giorni, come del resto è tuttavia ferma la lava minacciante Nunziata. La situazione di attesa come si vede, tuttavia presenta ansie. Intanto le comunicazioni sono così assicurate: per via di mare funzionano quattro piroscafi al giorno e via terra funziona la linea Termini Imerese. Da venerdì 16

la ferrovia circumetnea assicura sei corse di treni ordinari e straordinari che portano a Piedimonte, dove i passeggeri potranno trovare un servizio di autobus diretto a Fiumefreddo Stazione, coincidendo così con i treni di Messina.

Una commovente funzione

Il prof. Melladrà si è recato nella giornata di oggi sul fronte lavico, constatando la diminuita attività eruttiva, ma rilevando altresì che occorre attendere ancora un'ulteriore svolgimento prima di pronunciare la parola fine. Egli ha notato che in dodici ore il fronte della lava sulla fumana Mascali avanza di trenta metri, avanzando la strada: rotabile provvisoria, già tagliata stamane di ben 12 metri.

Domani l'insigne scienziato visiterà le bocche eruttive, recando seco gli strumenti per le necessarie misurazioni della castità e della portata del fenomeno.

Per l'iniziativa fase decrescente della eruzione, il popolo crede fermamente che ciò debba all'esposizione del velo di Sant'Agata che già salvò nel 1669 la città da una spaventosa colata. Intanto, nella prima ora del mattino sulle bocche eruttive, una commovente funzione. Noi vi abbiamo assistito confusi in mezzo al popolo salmodiante, sotto la pioggia sferzante, salendo da S. Giovanni di Giarre, dietro l'ufficiale in paramenti sacri mons. Musumeci, che celebrò la messa davanti allo scenario dantesco, su un mucchio di grosse pietre laviche. Nonostante fossimo bagnati, ci siamo inginocchiati davanti al rustico e inusitato altare, dal quale si è levata pura e commossa la più umile e calda preghiera.

I premi Nobel per la letteratura assegnati a Bergson e Sigrid Undset

STOCOLMA, 13

L'accademia svedese ha deciso di assegnare il premio Nobel per la letteratura per l'anno 1927 al francese Henry Louis Bergson e per il 1928 alla poetessa svedese Sigrid Undset.

Il conferimento del premio Nobel a Enrico Bergson è un avvenimento che a Parigi non potrà passare inosservato e anzi con l'aiuto di quel tale nazionalismo, o peggio, di quel malfamato sciovinismo di cui a Parigi non si è mai esaurita la provvista, il nome del filosofo torna a salire alle stelle come quando esso apparve come una specie di liberazione nel cielo della filosofia internazionale venti o trenta anni fa. In questo caso, però, il nazionalismo non sarà di critica poiché si appropi o non si appropi, la filosofia del Bergson ebbe una effettiva influenza sul movimento del pensiero contemporaneo, non soltanto perché fu ad un certo momento la filosofia alla moda, di guisa che alle sue lezioni accorrevano in folla le signore eleganti ed era un segno d'infioritura assoluta non l'aver letto qualcuno dei suoi volumi austeri, ma perché in realtà la sua filosofia, che fu ed è interpretata come una reazione spiritualista, capì bene per combattere la battaglia contro il materialismo che aveva dominato la seconda metà e la fine del secolo passato. Poi venne la guerra e, dopo la guerra, il filosofo per le belle signore eleganti divenne un altro: il neo tomista Maritain, il filosofo cattolico, e in nessun salotto elegante si parlò ancora di Bergson. Alle belle signore importò sapere se il filosofo oggi potrà risalire sulla cattedra. Egli è nato nel 1859, ha quasi settant'anni ed è vecchio come sono vecchie le illusioni che ha sparso a pene mani sulle belle immatrici d'anteguerra.

I premi per i buoni del Tesoro

ROMA, 13

Presso la Direzione generale del Debito Pubblico sono continuate le operazioni di estrazione dei premi per i buoni del Tesoro novennali. Per l'ottava serie di tali buoni, il premio di lire 1.000.000 è stato assegnato al buono N. 93.245, il premio di lire 100.000 al buono N. 596.252, il premio di lire 50.000 al buono N. 229.985, il premio di lire 10.000 al buono N. 1.192.843 ed i quattro premi di lire 5.000 ciascuno ai buoni N. 174.725, N. 1.690.545, N. 487.266 e N. 968.769.

La situazione si chiarisce nella Ruhr e si complica a Berlino

BERLINO, 13

Il Reichstag ha continuato oggi il dibattito sulla serrata dei metallurgici nella Ruhr, dibattito che sarà probabilmente esaurito nella giornata di domani.

Ma ormai dopo la seduta tenuta ieri e il discorso del ministro del Lavoro Wiessel, con il quale il Governo dichiarava l'invito fattogli di intervenire di nuovo nelle trattative fra le maestranze e i datori di lavoro che si dichiaravano nell'impossibilità di concedere agli operai un sussidio eccezionale di disoccupazione, l'interesse dell'opinione pubblica non è più rivolto al dibattito parlamentare, bensì alle trattative iniziate oggi nella Ruhr dal prefetto di Duisburg che se ne è fatto iniziatore.

Egli cominciò col consultare i rappresentanti dei sindacati operai. Ciò ha contribuito a confermare le previsioni ottimistiche già discusse nei giorni scorsi per una rapida composizione del conflitto. Al contrario della situazione economica, quella politica si è improvvisamente turbata.

Al Consiglio dei ministri, stamane Stresemann ha prospettato l'opportunità di aggiornare la discussione la quale, fino a quando il nuovo Gabinetto francese non si sarà presentato alla Camera, non potrebbe avere alcun pratico e immediato risultato.

Oggi a mezzogiorno, il Presidente del Reich, Hindenburg, ha ricevuto il Cancelliere Müller inbrattendolo in lungo colloquio sulla questione dell'incrociatore corazzato.

Hindenburg comunicò al Cancelliere il risultato di un colloquio da lui avuto col ministro della Reichswehr, Groener. Il ministro Groener informò il Presidente delle disposizioni prese e della spesa di 32 milioni di marchi predisposta in seguito alla deliberazione della Reichswehr che autorizzava l'intera spesa. Groener ha dichiarato di essere deciso di dare le proprie dimissioni nel caso che la mozione socialista contro la costruzione dell'incrociatore dovesse essere approvata dal Parlamento.

Il Presidente Hindenburg aggiunse che egli condivideva pienamente il punto di vista del ministro Groener e che sentiva il dovere di sostenerlo. Immediatamente dopo il colloquio fra il Presidente Hindenburg ed il Cancelliere Müller, si riuniva la frazione socialdemocratica del Reichstag per esaminare la situazione divenuta improvvisamente assai più grave di quanto stamane apparisse.

Poincaré leggerà domani alla Camera le dichiarazioni ministeriali

PARIGI, 13

Il signor Poincaré è stato occupato, durante tutta la giornata di oggi, a preparare il testo della dichiarazione ministeriale che sarà letta domani l'altro da lui stesso alla Camera dei Deputati e dal ministro della Giustizia Barthou al Senato.

Il testo di questa dichiarazione sarà presentato da Poincaré ai suoi colleghi di Gabinetto nella riunione del Consiglio dei ministri che si terrà domani.

Poincaré insisterà soprattutto sulla necessità che il voto dei bilanci avvenga prima del 31 dicembre e a questo scopo rivolgerà un appello all'unione di tutti i partiti, facendo osservare che il questo momento tale unione è indispensabile, dati i gravi negoziati internazionali che sono in corso per il regolamento definitivo delle difficoltà sorte dalla guerra.

STOFFE MANTELLI SIGNORA

Imitazioni Pelliccia

ultramoderni

Assortimenti imponenti

WEISS

IL VINO DI CHINA FERRUGINOSO

Serravallo

viene prescritto di preferenza dai medici per i deboli ed i convalescenti ed in tutti quei casi ove è richiesta una cura ricostituente. Viene preso volentieri anche da signore e bambini per il suo SAPORE SQUISITO.

FARMACIA SERRAVALLO - TR-ESTE

OGGI in première al Teatro Excelsior

la poderosa film «PARAMOUNT» che glorifica gli eroi del cielo:

ALI

INTERPRETI:

Clara Bow Charles Rogers Richard Arlen

UN INNO DI GLORIA
AI GUERRIERI CELESTI — LE PIU' BELLE ED EMOZIONANTI PAGINE DELLA STORIA CONTEMPORANEA — UN SUGGERITIVO ROMANZO D'AMORE!

OSRAM-NITRA

Intensità luminosa insuperata.

OSRAM

CRONACA DELLA CITTÀ

Per la latinità della onomastica giuliana

Uno studioso ci scrive:

Seguo con fervido sentimento d'italiano il magnifico movimento patriottico della rettificazione dei cognomi, e mi compiaccio del carattere schiettamente nazionale che va assumendo pure l'onomastica giuliana, in corrispondenza all'aspetto geografico della regione, della sua tradizione latina, della sua funzione di vigile custode della romanità sui sacri confini d'Italia.

Tuttavia questa gioia viene talvolta menomata da certe pseudo-correzioni che risultano altrettanto storpiature con l'aggravante della conferma per decreto prefettizio.

Ad esempio in questi giorni la *Gazzetta Ufficiale* pubblicò un decreto della Prefettura di Zara con la riduzione del cognome slavo Bogdanovich nella forma sedicente italiana Bogdani. Vorrei augurarmi che si tratti d'un errore di stampa, perché non posso capacitarmi come s'abbia da considerare italiana la voce inequivocabilmente croata di Bogdan, nel plurale Bogdani, ch'è la traduzione del nome Diodato. Con o senza il suffisso patronimico vich, un nome slavo come Bogdan rimane sempre slavo, se non lo si ritraduce in italiano o non lo si adatta in altra forma.

I Canciani

Più ponosa impressione poi suscitano simili incongruenze quando sono imposte d'ufficio. Vari decreti emanati dalla Prefettura di Pola hanno comunicato alle famiglie che portano il cognome di Cocianich o Kocianich nel Comune di Villa Decani, che tale cognome, d'origine italiana, viene ricondotto alla forma primiera, ond'esse si chiameranno da ora innanzi Cociani. Che il cognome Cocianich derivi da un nome schiettamente italiano, anzi latino, non sussiste alcun dubbio: la voce Cocian o Cocian, con il suffisso patronimico cich, non è altro che l'alterazione fonetica in bocca slava del nome latino Canciano, il santo aquileiese il cui culto è diffusissimo in tutta la Giulia, onde si trovano nella nostra regione numerose chiese e cappelle dedicate ad esso ed esiste persino una località sul Carso così denominata: San Canciano che gli slavi dicono corrotta: S. Kocian. Ma riferirsi a questa pura origine romana e poi imporre a chi porta il bel nome del martire di Aquileia di chiamarsi non Canciani, bensì Cociani, è una palese contraddizione, in cui non s'ha più da cadere. Tanto più chi che mentre in italiano la voce Cociani non significa un bel nulla, nella lingua croata vuol dire toro di cavolo.

Ora, se qualche Cociani presentarsi alla Prefettura istriana domanda che il suo nome assuma effettivamente forma italiana, o meglio che esso sia schiettamente resistito alla sua forma originaria latina, di Canciani, questo diritto non gli potrà essere negato. Bisognerebbe ammettere quindi la possibilità di aver errato e conseguentemente si dovrà provvedere a correggere gli errori commessi. Del resto non è da stupire se s'incontra in qualche errore tralasciando della rettificazione di parecchie migliaia di nomi.

I Carli e i Cesari

E il cognome Bresina, modificato dalla Prefettura di Gorizia in Bresina, che in lingua italiana non dice niente e in sloveno significa colle, si può giudicare ridotto in forma italiana?

Tra le forme di correzione proposte in Istria si leggono: Goitanich, voce corrotta slavo-romanesco dal nome latino Gaetani mutato a mezzo in un bastardo e insulso Goitani; Andreassich, corrispondente all'Andreazzi o Andreacci, in Andreassi, che mantiene una desinenza ambigua, come quella di Arbanassi, adattamento fonetico slavo di Albanesi.

A Gorizia e a Pola si ammise una semplice correzione grafica del nome Kralj in Crali, mentre questa voce non è altro che la derivazione da Carlo; la figura storica di Carlo Magno, il grande re, s'era imposta all'ammirazione dei popoli slavi tanto che il suo nome divenne sinonimo di titolo regale, come rileva anche Nicola Jorga nella sua recente «Storia dei Romani». Così il nome del Cesare romano, dai tedeschi corrotto in Kaiser e dagli slavi in Zesar e Zsar o Zar, valse per indicare l'imperatore.

I Conti e Del Conte

E' lecito sperare che errori di questo genere non si ripetano: è assai meglio procedere senza fretta eccessiva e con ponderazione anziché produrre aborti.

Un nome molto diffuso che finora ha avuto riduzioni infelici è quello di Zupancich. Zupan nei secoli andati si chiamava in Croazia e nelle terre slave il conte; tale voce fu applicata inoltre ad ogni funzionario a capo d'una provincia, d'un distretto, d'un Comune, d'una villa; colui che nell'ordinamento amministrativo romano costituiva la prima autorità in un pago, in un rivo, in un Comune rurale ed era detto magister, da magis-ter, che è da più, che dirige, donde i friulani trassero meraviglia; i francesi, maire; i tedeschi Meister, Burmeister. Sionché il nome slavo Zupancich corrisponde ai cognomi italiani Conte, Conti, Del Conte, Maestri, Magistri, Merighi.

Gli artigiani dell'Alpi Giulie

Pochi sanno poi che il nome Sagher o Sagar proviene dalla voce latina sega e dinota colui che fa il mestiere del segatore, che in italiano si dice fure segantino e segarino. Ma è noto che generalmente nei villaggi dei contadini slavi del Carso e della Val d'Isonzo tutte le arti venivano esercitate da artigiani italiani, di solito istriani e friulani, e in gran parte carnietti, e nella Carniola da tedeschi. Ond'essi portavano con sé anche le voci tecniche della propria lingua. Poco si può sbagliare considerando di regola d'origine

etnica italiana gli artigiani dei paesi del Carso e della Val d'Isonzo, che hanno ereditato il mestiere dai propri avi. Quindi, d'origine etnicamente italiana, gli Sagger o Sagar, segantini; gli Scigneri o Scignar, falegnami, con voce classica italiana signorini, costruttori di scrigni; i Kanobel e Konobel, pettinatori di canapa e lino, canapini, canapelli. E si potrebbe continuare.

La nostra caratteristica regionale

Nelle rettificazioni conviene procedere con cautela e, o con le traduzioni o con opportuni adattamenti, far sì che i cognomi corretti abbiano un'impronta inconfondibilmente italiana, possibilmente con radice latina, perché qui nella Giulia, dalla Carnia al Carnaro, la latinità costituisce la caratteristica nostra regionale, la latinità inalterabile, che si richiama alle tradizioni millenarie d'Aquileia, di Trieste, di Pola, di Parenzo, di Foro Giulio, di Giulio Carnico; non la venezianità, ch'è d'importazione relativamente recente ed è da considerarsi estranea al corno carsico-friulano-istriano e all'antica stirpe pelagico-istrina-rovignese e polesa.

Infine sarebbe da lasciare a un secondo, a un terzo tempo la correzione d'ufficio nelle campagne, dove si usano prevalentemente dialetti misti; mentre anzi tutto s'ha da venire incontro al desiderio vivissimo sentito dai patriottici che popolazioni anche linguisticamente italiane delle città e delle borgate maggiori.

Nelle città istriane

Ad alcune città come Pirano, Rovigno, Isola e qualche altra, dove le infiltrazioni esotiche si presentano rare e quasi eccezionali, è facile cosa far immediata pulizia delle poche scorie che si perdono in un'onomastica quasi impeccabile. Nelle altre città come Capodistria, Parenzo, Plesno ecc., dove l'inquinamento si rileva più sensibile, s'ha da mettersi all'opera perché entro un anno non un cognome straniero abbia più a mantenere l'assurdo contrasto tra una sostanza d'una purezza adamantina e una forma barbarica disdicevole.

Dopo che tutte le città saranno purgate, si potrà procedere alla bonifica delle campagne; a gradi, un po' alla volta, e a raggiera da ogni città. Ma intanto bisognerebbe cominciare col costituire in ogni località maggiore o almeno nei capoluoghi di mandamento dei comitati di studio in collaborazione con le commissioni provinciali residenti presso le Prefetture.

Il plauso del Consiglio di Sanità per la soluzione del problema dell'acqua

S. E. il Prefetto ha portato a conoscenza del podestà sen. Pitacco, che nella seduta tenutasi presso questa Prefettura il giorno 11 ottobre u. s. il Consiglio provinciale di Sanità ha dato a voti unanimi parere favorevole in merito al progetto di ampliamento dell'acquedotto Randaccio, il quale venne anche digià approvato dalla Giunta provinciale amministrativa.

In questa occasione S. E. il Prefetto ha comunicato al Podestà che il Consiglio sanitario, unanime, gli ha votato un plauso per la felice soluzione di un problema così complesso e di tanta importanza per la città di Trieste.

La costituzione del Comitato direttivo del Centro di cultura corporativa

La Segreteria del Centro di Cultura corporativa comunica:

Questa sera, mercoledì 14 corr., alle 19 nella sede della Federazione Fascista, si costituirà definitivamente il Comitato direttivo di questo Centro.

L'importante riunione presieduta dall'on. Fulvio Savich e alla quale interverranno l'on. Giovanni Banelli, vicepresidente, e i membri d'onore del Comitato, dovrà fissare il programma di azione culturale per l'anno 1923-24.

Alla fissazione di questo programma, concorreranno tutte le Organizzazioni Sindacali assistite da esperti. Il Comitato direttivo del Centro triestino, giuste le direttive ministeriali, è risultato definitivamente così composto:

Presidenza: on. avv. dott. comm. Fulvio Savich; on. cap. comm. Giovanni Banelli e avv. rag. Piero Andreini. Membri d'onore: Fornaciari S. E. comm. Bruno; Pitacco gr. uff. Giorgio; Montalenti S. E. gr. uff. Paolo; Gobetti G. ing. Giuseppe; Morpurgo prof. Giulio; Mondino prof. Ambrogio; Segre gr. uff. Guido.

Membri effettivi: Asquini comm. Alberto; Pellegrini avv. Achille; Ulleni avv. Enrico; Liguori prof. Giuseppe; Abruzzi avv. Ugo; Albanese comm. Luigi; Baroli cap. Bruno; Cioni avv. Aladino; Cociani dott. Bruno; Cosolo cap. Gino; Lupetina cap. Carlo; Maglietta avv. Emilio; Melchiorri comm. Melchiorre; Budinich dott. Giuseppe.

Premiazione degli espositori alla Mostra-concorso fiori autunnali. Nella relazione sulla premiazione degli espositori alla Mostra-concorso fiori autunnali venne erroneamente omissa, fra i componenti del giuri il comm. prof. Lodovico Braidotti, delegato dell'Istituto per la piccola industria; inoltre fra i premiati nel concorso marzi di fiori, categoria marzi nuziali, figura premiato con diploma d'onore di terzo grado Giovanni Cherlanz, anziché la ditta Antonio Gorlanz.

Fiori d'arancio. La gentile signorina Ornella Bacchia di Pola, figlia del patriota Federico Bacchia, che, come ognuno ricorda, nel maggio 1918, a Radkersburg, offrì la sua vita in olocausto alla Patria e che ora riposa nel cimitero militare vicino al puro martire istriano Nazario Saurò, va oggi sposa, a Pola, al signor Emilio Craglietto, ufficiale di macchina di Trieste.

Il varo del sommergibile «De Gennaro». Oggi, alle 10, avrà luogo al Cantiere Navale Triestino di Monfalcone il varo del sommergibile «De Gennaro».

Il commercio cecoslovacco e i porti di Trieste e Amburgo

PRAGA 13

Il ministro del Commercio cecoslovacco Novak aveva fatto alla commissione del bilancio delle dichiarazioni a proposito dei porti di Amburgo e di Trieste, affermando che il Danubio e l'Elba rispettivamente Bratislava e Amburgo sono più vicine alla Cecoslovacchia che non Trieste. Oggi il ministro, in un colloquio avuto con i giornalisti ha voluto rilevare che la sua dichiarazione non significa affatto che la Cecoslovacchia non mantenga delle relazioni col porto di Trieste. Egli ha voluto soltanto constatare che le merci prendono quella via dove le tariffe sono a più buon prezzo.

A questo proposito apprendo a fonte bene informata che la Cecoslovacchia ha, naturalmente, interesse di esportare le sue merci tanto attraverso il porto di Amburgo che quello di Trieste, ciò che è dimostrato anche dal vivissimo interesse che la Cecoslovacchia ha per le trattative tariffarie, che si svolgono tra i rappresentanti, d'interessi di Amburgo e di Trieste. La Cecoslovacchia non può abbandonare Trieste per la semplice ragione anche che molte industrie sono costrette a esportare per la via di Trieste e perché del resto sarebbe un errore tattico disinteressarsi di questo porto.

Si rileva inoltre che il giorno 16 e 17 di questo mese si riunirà la commissione nominata per l'esame del-

la lotta tariffaria fra Amburgo e Trieste, la quale avrà il compito di studiare il componimento della lotta fra Amburgo e Trieste e di elaborare i dettagli che si riferiscono all'accordo relativo alla divisione della sfera di interessi fra i due porti.

Tutto ciò dimostrerebbe che il ministro del Commercio con le sue dichiarazioni non ha voluto dare la preferenza ad Amburgo. Naturalmente non si nega qui che il porto di Amburgo offre alla Cecoslovacchia grandi vantaggi, specialmente per quanto riguarda la velocità dei trasporti, lo sviluppo del porto stesso ecc. Ma anche Trieste, si aggiunge subito, ha i suoi vantaggi specialmente per quanto riguarda il rapido trasbordo delle merci dalla ferrovia sui piroscafi da carico. A ciò si deve aggiungere che Trieste effettivamente oggi sta sviluppando in modo grandioso il suo porto e di ciò si è potuto persuadere recentemente la delegazione cecoslovacca che ha fatto una visita al porto di Trieste. Non va dimenticato, infine, che la Cecoslovacchia, per ottenere delle facilitazioni ad Amburgo, deve faticare molto, mentre a Trieste la facilitazioni vengono spontaneamente offerte. Così ad esempio la messa a disposizione del macchinario, la riduzione delle tariffe ecc. L'accordo recentemente concluso a riguardo della zona franca cecoslovacca ad Amburgo, sotto questi aspetti, non ha un'importanza straordinaria. Per lo sviluppo del traffico sul fiume Elba, naturalmente, la zona franca di Amburgo rappresenta un vantaggio ineguale.

Il libro del sen. Giorgio Pitacco

“La passione adriatica nei ricordi di un irredento”

Prima di tutto, il libro che ha pubblicato il nostro podestà, sen. Giorgio Pitacco, è un bel libro: un'esposizione di fatti chiara e scritta bene, fluente e piacevole, nella quale infondono calore quella veracità di sentimento patrio, quella profondità di convinzione politica, che sono state sempre così autentiche e generose nell'illustre cittadino a cui Trieste ha tante volte rinnovato la sua fiducia, chiamandolo a suo deputato e a reggitore del suo Comune. Ai tempi della sua deputazione risalgono questi ricordi del sen. Pitacco: e precisamente a quel periodo estremo e drammatico dei suoi anni di deputato, nel quale emigrato di là dal vecchio confine per rappresentare Trieste irredenta nell'Italia combattente, egli ebbe a svolgere azioni politiche personali presso il Governo italiano, a espiare e ad assecondare altre azioni di grande interesse politico per l'Italia e per la causa degli irredenti, e infine a percorrere l'Europa e l'America in missioni che dovevano affermare i più ampi diritti italiani su l'Adriatico contro una propaganda avversaria insistentemente rimessa a noi, che si mirava a contestarci e a restringerli.

Il libro, per l'interesse della cosa che esso espone, è di quelli che affermano e che il lettore si divora, per così dire, d'un fiato. Poderoso appare il volume nell'edizione molto bella che ne fece la Casa Apollo di Bologna; e riesce tuttavia alla lettura agile ed attraente come sono soltanto i libri interamente intessuti di materia viva.

L'interventista in tempo di neutralità. Sopra tutto a Trieste questo libro deve esser letto: giacché, per forza di cose, caduta su la città la cortina della guerra, e fattosi mistero su ogni cosa che avvenisse dall'altra parte, non molti cittadini ebbero modo di formarsi un concetto preciso dell'azione politica incessante che gli emigrati irredenti andavano svolgendo in quegli anni, simultaneamente all'azione militare dell'Esercito. Già le missioni segrete dell'on. Pitacco e d'altri uomini nostri durante l'anno di neutralità, rimasero a loro tempo in una penombra, nella quale soltanto da poco la comparsa del libro di Antonio Salandra venne a gettare una prima luce.

L'on. Pitacco partì per Roma già il 7 agosto 1914, dunque soli quattro giorni dopo la dichiarazione della neutralità italiana. Aveva incarico dai maggiori del Partito Nazionale di Trieste d'abboccarsi, se possibile, col Capo del Governo. Basta pensare a quel delicato momento, per comprendere quanto difficile gli dovesse essere l'ottenere quel colloquio. Lo ottenne tuttavia: ed è anche noto che l'on. Salandra scelse il tentativo d'una visita di salute, egli aveva invitato la sua famiglia a Venezia, e la visitava ogni settimana. Ciò gli rendeva più facile lo scomparire per fare un salto nella capitale. Il 7 dicembre egli ebbe un colloquio con l'on. Sonnino. «Mi ero figurato che il ministro degli Esteri dovesse essere un uomo taciturno e piuttosto angusto: lo trovai invece affabilissimo, di alto spirito e di umore allegro. L'angoscia di quei giorni, alla vigilia della missione Macchio-Bilow, era quella che l'Italia potesse essere indotta a rinunciare a Trieste. L'on. Sonnino si tenne molto abbottonato; ignorava ufficialmente la venuta di Bilow ecludeva che l'Austria potesse fare concessioni territoriali; s'informava di quanto si stesse facendo a Trieste, e delle proporzioni fra gli italiani e gli alleati; ma infine lasciò al deputato triestino l'impressione ottimistica che i piani del principe Bilow si sarebbero sicuramente arenati.

Da allora, l'on. Pitacco tornò altre volte nascostamente a Roma. Con i suoi amici, si tenne molto abbottonato; ignorava ufficialmente la venuta di Bilow ecludeva che l'Austria potesse fare concessioni territoriali; s'informava di quanto si stesse facendo a Trieste, e delle proporzioni fra gli italiani e gli alleati; ma infine lasciò al deputato triestino l'impressione ottimistica che i piani del principe Bilow si sarebbero sicuramente arenati.

Da allora, l'on. Pitacco tornò altre volte nascostamente a Roma. Con i suoi amici, si tenne molto abbottonato; ignorava ufficialmente la venuta di Bilow ecludeva che l'Austria potesse fare concessioni territoriali; s'informava di quanto si stesse facendo a Trieste, e delle proporzioni fra gli italiani e gli alleati; ma infine lasciò al deputato triestino l'impressione ottimistica che i piani del principe Bilow si sarebbero sicuramente arenati.

Da allora, l'on. Pitacco tornò altre volte nascostamente a Roma. Con i suoi amici, si tenne molto abbottonato; ignorava ufficialmente la venuta di Bilow ecludeva che l'Austria potesse fare concessioni territoriali; s'informava di quanto si stesse facendo a Trieste, e delle proporzioni fra gli italiani e gli alleati; ma infine lasciò al deputato triestino l'impressione ottimistica che i piani del principe Bilow si sarebbero sicuramente arenati.

Da allora, l'on. Pitacco tornò altre volte nascostamente a Roma. Con i suoi amici, si tenne molto abbottonato; ignorava ufficialmente la venuta di Bilow ecludeva che l'Austria potesse fare concessioni territoriali; s'informava di quanto si stesse facendo a Trieste, e delle proporzioni fra gli italiani e gli alleati; ma infine lasciò al deputato triestino l'impressione ottimistica che i piani del principe Bilow si sarebbero sicuramente arenati.

E' tutta interessantissima questa prima parte del libro. In quello stesso giorno 7 dicembre, il deputato di Trieste vide anche l'on. Giolitti. Questi era il capo della maggioranza parlamentare. La Camera era cosa sua, o almeno lo si diceva.

La politica dell'on. Giolitti pare in quel momento all'on. Pitacco piuttosto progressista; che negava l'idea di un'azione politica, e ancora compromesso con le azioni p. n. (sic) e anche con quel viaggio a Roma, egli trasse argomento di buona speranza.

Man mano che il libro procede, le vicende spesseggiano, i personaggi si moltiplicano, le pagine assumono varietà, concitazione e colore: un poco è la vita di Trieste nella febbre dell'anno neutrale, un poco è la febbre che s'accende in tutta Italia; ed ecco i nomi dei volontari irredenti che già si esercitano nelle piazze d'armi; ed ecco l'indirizzo degli irredenti, presentato al Re dallo stesso on. Salandra, con la data del gennaio 1915, e le firme di Attilio Hortis e Giorgio Pitacco, deputati di Trieste, di Matteo Baroli e Felice Bennati, deputati dell'Istria, di Salvatore Barzila, deputato di Roma, e di Alessandro Lustig, senatore del Regno.

E' già destinata la situazione che squarcia tutti i suoi veli al sole di maggio.

Con l'Italia in guerra

Nei primi giorni di maggio, l'on. Pitacco si trova a Venezia; incerto se dovesse recarsi alla sagra di Quarto con Attilio Tamaro, tante volte con lui solidale nell'azione politica. E a Venezia lo raggiunge, alla metà di maggio, un telegramma degli amici di Roma; vogliono che egli parta subito per la capitale, con redingote e cappello a cilindro, per una udienza. C'era già a Roma Xydias, Segre, Barzila, Chignacchi, Hortis, Camillo Ara. Egli giunge colà; ma trova che l'indigenza reale non era stata ancora nemmeno domandata; si trattava soltanto di cose abbozzate. Ma le cose maturano, come tutto in quei giorni, rapidissimamente. E' ormai il 23 maggio, la vigilia della guerra; è giorno di domenica; Cesare Battisti corre per Roma in cerca d'un cappello a cilindro, e non trovandolo si presenta al Quirinale con un cappello floscio. Giacché i deputati irredenti sono quel giorno ricevuti dal Re, ufficialmente, come rappresentanti dei popoli che stanno per tornare all'Italia. Noi non ruberemo al libro del sen. Pitacco nulla delle pagine commosse e fedeli, nella quali egli narra la storica udienza e mette in luce la schiettezza di modi e la tranquillità d'animo del Re in così grande momento della storia d'Italia.

Da questo punto l'attività dell'on. Pitacco e degli altri uomini politici irredenti, dei quali egli frequentemente discorre, gli sieno essi o no componenti della nostra azione, e nelle sue missioni, è presa dal disordine delle domande dei volontari, dall'organizzazione dei loro emigrati, dai provvedimenti di soccorso per i più poveri. Quasi tutti sono poveri. Ben pochi hanno pensato a provvedersi di mezzi per un lungo esilio. Gli stessi uomini politici sono arrivati a Roma senza pensare a scorte per la loro esistenza. Si tratta di tenere per tutti i prestiti necessari da restituire alla fine della guerra. D'altra parte anche le pratiche per l'arruolamento dei volontari e per le loro nomine a ufficiali sono soggette a un po' di tempo il sole degli irredenti che aveva libero accesso al Ministero della Guerra. Egli fu anche uno dei pochi anziani che vollero vestire la divisa, e pure non fu mandato al fronte. I deputati irredenti frequentavano il Parlamento, Attilio Hortis ed altri il Parlamento, come se vi appartenessero di pieno diritto. Incessante era il loro adoperarsi per risolvere con giustizia e dignità tutto quanto riguardasse le terre nostre e gli esuli nostri.

La campagna per l'Italia adriatica. Nell'anno 1916 incominciò a delinearsi un grave motivo di preoccupazione, che va crescendo da anno in anno e ingenera proporzioni allarmanti: la adesione trovata in parecchi paesi alleati da una campagna, che in sui primi parso forse di poco momento e passato inosservato, nella quale le contenzioni jugoslave alle rivendicazioni territoriali d'Italia trovavano l'aperto favore di due pubblicisti inglesi influenti, lo Steed, direttore politico del

Elargizioni pro Erario

di Camille nera della V Legione ferroviaria

Nell'anniversario della Marcia su Roma, il caposquadra Francesco Vella, del Comando Stazione Milizia Ferroviaria di Trieste Centrale, ha devoluto a beneficio della Cassa di ammortamento per la diminuzione del debito pubblico, la propria polizza di assicurazione speciale mista dell'importo di lire 1000, consegnata a suo tempo, nella sua qualità di ex combattente.

Nel X anniversario della Vittoria, il capomanipolo Romano Rosario, ha devoluto allo stesso scopo, la sua polizza di ex combattente dell'importo di lire 1000 ed il milite Giovanni Ribera, del Comando Stazione M. Ferr. di Trieste due polizze di assicurazione rispettivamente di lire 1000 e lire 500.

Il gesto dell'ufficiale e delle due Camille nere costituisce indubbiamente tangibile prova di fede fascista e di devozione alla Patria, che va additata a esempio.

Ringraziamenti sovrani al Podestà

Il podestà sen. Pitacco, in risposta agli auguri fatti pervenire a S. M. il Re per il suo genedicio, ha ricevuto oggi il seguente telegramma di ringraziamento:

Alla città di Trieste e a lei, suo cortese interprete, Sua Maestà il Re invia i più cordiali ringraziamenti per gli auguri molto gentili e graditi. Per il primo aiutante di campo, generale Asinari di Bernazzani.

L'educazione fisica nelle scuole

Il ministro Belluzzi ha disposto, d'accordo con l'O. N. B., che la educazione fisica venga considerata alla pari delle altre discipline scolastiche e che gli insegnanti facciano parte del Consiglio dei professori.

In quasi tutti i Comuni d'Italia nell'occasione della chiusura dell'anno scolastico hanno avuto luogo manifestazioni ginnico sportive, alle quali hanno partecipato 102.387 alunni intervenuti in una popolazione scolastica di 200.000 alunni di ambo i sessi.

All'atto del passaggio dei servizi di educazione fisica del soppresso E. N. B. l'O. N. B. ha la situazione delle palestre era la seguente: palestre in proprietà: nessuna; palestre in uso perpetuo: nessuna; palestre in uso 502. Si avevano inoltre 36 contratti per affittanze di palestre e campi sportivi, per i quali si sostenevano oneri annui per 1.161.370. Tali affittanze, senza base né garanzie, costituivano un forte aggravio amministrativo e risolvevano l'arduo problema dei locali ginnastici in un modo precario e superficiale. Epperò l'O. N. B. mentre ha provveduto a liberarsi di tali contratti, ha condotto trattative con circa 250 Comuni, particolarmente sedi di scuole medie, per la costruzione di nuove palestre, che dovranno costituire il patrimonio e la attrezzatura didattica dell'O. N. B. Balilla.

Attualmente la situazione delle palestre è: efficienza 1004 (di cui 34 in proprietà, 170 in uso perpetuo, 500 in uso); palestre in corso di attuazione: 733 di cui 140 in costruzione e di proprietà dell'O. N. B. e 593 allo studio; campi sportivi in efficienza 712 (di cui 39 in proprietà e 673 in uso). Allo scopo di trasformare le palestre in vivai di educazione fascista è stato disposto che esse rimangano aperte ogni sera per accogliere per turno gli Avanguardisti e i Balilla. Infine, allo scopo di dotare seguendo un principio organico, ogni Comune di una Casa del Balilla e di una palestra, l'Opera ha ordinato e distribuito per ogni provincia un volume di disegni dell'architetto del Dobbio per la costruzione di palestre e di campi sportivi. Così, nel segno del Littorio, l'educazione fisica avrà ovunque una degna sede e un suo spirito.

Informazioni fornite dall'Agenzia Italia d'oggi, l'Opera Nazionale che mira con le sue molteplici attività a rinvigorire la razza a dare alla Patria uomini capaci di adempiere con piechezza e serietà i propri doveri di cittadino e di soldato, ha diramato ai Comuni provinciali opportune e particolarizzate istruzioni per far sì che tutti i bambini di età da frequentare siano istituiti ambulatori di assistenza sanitaria. Tali ambulatori sorvegliano in un primo tempo nei capoluoghi dei vari Comuni.

Una circolare dell'on. Ricci per la Leva fascista

L'Ufficio stampa dell'O. N. B. ha diramato a tutti i Presidenti dei Comitati provinciali la seguente circolare:

«Allo scopo di conferire maggiore disciplina al poderoso lavoro di preparazione che si svolge in occasione dell'annuale Leva fascista, alla formazione delle liste degli Avanguardisti ed è riservato il privilegio di passare al Partito e alla Milizia, alla compilazione degli appositi moduli gialli che verranno spediti da questa presidenza, dispongo perché siano iniziate sin da questo momento le operazioni ad essa inerenti. La prima cura dei dirigenti provinciali dovrà indirizzarsi all'accertamento del numero complessivo dei giovani di leva, cioè dei nati nell'anno 1911, nonché degli Avanguardisti del 1910 che per un motivo plausibile non abbiano preso parte all'ultima leva fascista. Tale numero sarà comunicato a Roma il 31 dicembre p. v. Fin d'ora i Comitati provinciali dovranno promuovere la compilazione dell'elenco nominativo dei partecipanti alla leva, seguendo la numerazione progressiva secondo l'ordine alfabetico degli iscritti divisi per Comune di origine ed avendo cura di indicarli accanto per ognuno l'anno di nascita. Per i Balilla nati nell'anno 1915, passati alle Avanguardie, basterà comunicare il numero complessivo. Resta inteso che gli Avanguardisti effettueranno la Leva fascista regolarmente muniti della tessera dell'O. N. B. del 1923. I moduli gialli saranno compilati anche per gli Avanguardisti universitari. Questa Presidenza provvederà per la compilazione della lista generale, ond'è necessario che gli elenchi nominativi siano approntati con sollecitudine e trasmessi appena richiesti».

Una mostra di fotografia della Palestina

La conferenza Almagia alla Minerva

Nella sala del Circolo Artistico e della Minerva è esposta una serie, davvero eccezionale, di artistiche fotografie della Palestina, dell'Egitto e dei vicini paesi d'Oriente, eseguite dal concittadino dott. Leonardo Morpurgo. Sono parecchie centinaia di fotografie, e coprono tutte le pareti della sala, mostrando un panorama incomparabile di luoghi e di tempi, che va dagli antichi monumenti egiziani di Karnak e di Luxor alle grandiose rovine romane della Siria, dalle architetture siriane alle arabe, dagli edifici cristiani di Gerusalemme alle moderne case coloniche dei pianatori sionisti.

La mostra è aperta già da due giorni, e rimarrà visibile al pubblico fino a tutto venerdì. E in tale ambiente intonato a meraviglia, si terrà questa sera, sotto gli auspici del Circolo Artistico, della Società di Minerva e del Convegno di Studi ebraici, l'importante conferenza con proiezioni dell'illustre prof. Roberto Almagia, della R. Università di Roma, sul tema: «Impressioni di un geografo in Palestina». La conferenza si tiene alle 21.

Alla conferenza possono partecipare, per cortesia delle società iniziatrici, anche i soci della Società Adriatica di Scienze Naturali, i quali sono pure invitati a visitare la Mostra di fotografia.

Decesso. Nella bella età di 23 anni è stata strappata da crudel morbo Giuseppina Conte, gettando nel più crudele tutto la famiglia. Al popolare incisore e fervido patriota signor Onofrio Candrea, così duramente colpito nel suo affetto di padre, e agli altri congiunti iniamo le nostre sincere condoglianze.

I corsi di puericoltura agli Amici dell'Infanzia. L'inizio dei corsi di puericoltura avrà luogo quest'oggi, mercoledì 14 corrente, ad ore 19, nell'aula della Clinica dei lattanti, in via Manzoni 16. La prolusione sarà tenuta dal dott. Leopoldo Winteritz.

«In quelle malattie derivanti da esaurimento nervoso, da perturbato equilibrio del ricambio materiale, e nei casi di turbata

crasi sanguigna, il Siero Casali mi è riuscito sempre efficacissimo. Utile torna e, direi, diviene necessario nella convalescenza di malattie lunghe e debilitanti l'organismo. Il Siero Casali risponde benissimo alle speranze del medico e del malato, oltre che per la efficacia dei suoi componenti, per la comodità, gradevole somministrazione, e perché non determina nessun disturbo da irritazione della mucosa gastrica e intestinale. Dott. Cav. Emilio Alagna, Napoli

SERO CASALI

Due cuochial al giorno

Flacone medio Lire 17.75
Flacone grande Lire 33.30

Richiedere gratis Pubblicazione
«ILLE DOCUMENTI»
alla
SOCIETÀ PREPARATI CASALI
ROMA - Via Lucrozio Caro N. 67-1

E' LA FINE DEI VOSTRI MALI DI PIEDI

Non ostante il freddo e l'umidità non soffrite più dei piedi sensibili

Tutti coloro i quali hanno facilmente i piedi indolenti o che sono afflitti da vecchi calli sanno, per esperienza, che i cambiamenti di tempo li fanno soffrire più che mai. Sbarazzatevi una volta per sempre di tutti questi mali ai piedi servendovi dei Saltrati Rodell. Una manciata di questi sali in una bacinella d'acqua calda da un bagno di piedi medicamentoso e superossigenato. Sotto l'azione tonificante, antisettica e decongestiva di un tal bagno, ogni gonfiore e dolore, ogni sensazione di bruciore e di sfioramento spariranno per non tornare più. Inoltre, l'acqua calda saltrata penetra profondamente nella callosità, in modo che i calli i più duri sono ammorbiditi e si staccano ad un certo punto che potete toglierli facilmente e senza alcun dolore. I Saltrati Rodell combattono efficacemente il gonfiore delle caviglie e rimettono in perfetto stato i piedi i più rovinati. In vendita in tutte le farmacie.

ABERTI BENEVENTO

STREGA LIGVORE

STANDARD

MOTOR OIL

Significa protezione

MAGAZZINI CAPPELLANI

CORSO V. E. 11 VIA ROMA, 5

MAGAZZINI CAPPELLANI

CORSO V. E. 11 VIA ROMA, 5

La sventura di un operaio

Stretto fra un camion e il rimorchio

Una gravissima disgrazia, che per poco non ebbe conseguenze mortali, è accaduta ieri nel pomeriggio, nei pressi della scuola di Duttigiano. Lo chauffeur Luigi Zottor, abitante in via dell'Isola N. 75, aveva avuto l'incarico dal Comune di trasportare in quella località dei legnami, che avrebbe dovuto servire a dei nuovi lavori alle scuole comunali di Duttigiano. Siccome il camion da solo non avrebbe potuto trasportare tutto il grosso carico, fu necessario attaccare alla macchina un rimorchio, su cui prese posto l'operaio Umberto Rovere, di 47 anni, abitante a Cologna in monte N. 832. Giunto il camion a destinazione, il Rovere che stava sul rimorchio, fece per scendere, ma proprio in quel momento lo chauffeur volendo mettere le macchine in una posizione più comoda per lo scarico dei legnami, fece per retrocedere. Si udì un urlo di spavento, a cui fecero seguito esclamazioni di raccapriccio dei presenti. Il Rovere era rimasto stretto fra il camion e il rimorchio. Lo chauffeur fermò subito le macchine ed i presenti si fecero intorno per trarre il poveretto dalla critica posizione. Trasportato in una casa vicina, il Rovere ebbe le prime cure e poiché non sembrava che gli avesse riportato ferite gravi, fu sbrigato il lavoro di scarico dei legnami, ma visto poi che il Rovere appariva molto sofferente, si ritenne opportuno il suo immediato trasporto all'Ospedale Regina Elena. Adagiato sul camion e giunto verso le 23.30 al suo luogo di lavoro, il Rovere si ritrovò che gli riscontrò sintomi di emorragia viscerale, contusioni all'addome ed escoriazioni al basso ventre, per cui, dopo le cure del caso, il Rovere venne fatto accogliere, con prognosi riservata, nel X reparto chirurgico.

Non era la manina della bimba ma la manacchia di un borsaiuolo.

La signora Libera Ovacich, abitante in via Pietro Zorutti n. 8, passava ieri mattina verso le 11.30 per il corso Garibaldi ed aveva seco una sua figliuola, quando nel pressi del cinema-grafico Regina, sentì una mano che le frugava nella tasca del mantello. Credette dapprima che fosse la manina della bimba e non vi fece caso, ma poco dopo si accorse invece di essere stata abilmente borseggiata dal portamoneta di pelle nera contenente una cinquantina di lire in moneta spicciola e due polizze di rinnovazione del Monte di Pietà.

Dopo aver cercato invano di identificare tra la folla l'abile maniaco, la Ovacich si recò a presentare denuncia del borseggiatore al vicino Commissariato di p. s. di via Guido Brunner. Il Terrana incaricò il signor L. Caroli e gli agenti della squadra investigativa del Commissariato di avviare indagini.

Le provviste invernali di un ignoto

Dopo essersi assicurato che nessuno si trovava in casa, un ignoto aprì, ieri sera verso le 19.30, con chiavi false, la porta d'ingresso dell'abitazione del sig. Antonio Gernke, a Servola N. 494 e, introdottosi nella stanza da letto, forzò con uno scalpello, i cassetti di un armadio. Poteva così impadronirsi di quattro cassettoni di un orologio di argento con catena, del valore complessivo di circa un migliaio di lire. Riuscitamente con l'aiuto di qualche complice, che attendeva nelle vicinanze, il malfattore scappò poi la refettoria e si allontanò senza che alcuno lo notasse. Il Gernke, rinvenuto verso le 20, si accorse che la stanza era vuota, i cassetti forati e il contenuto sparso sul pavimento. Accortosi quanto quell'invasione fosse stata costosa, egli informò poi del fatto i carabinieri del rione, che iniziarono tosto le indagini del caso.

La disgrazia di un'ottuagenaria

Sabato scorso verso le 17, la casalinga Luigia Bognolo, di 78 anni, abitante in via Zanetti 2, mentre s'accingeva a rinfacciare, cadde sulle scale della sua abitazione e riportò lesioni alla gamba destra. La poveretta venne soccorsa dai familiari, accorsi allo suo grida, e trasportata nella sua camera, ove fu messa a letto. Benché tormentata dai suoi dolori, la Bognolo non credeva in sul principio che la disgrazia fosse così grave da richiedere l'aiuto di un medico, per cui ricorse ai rimedi casalinghi. Ma in questi giorni i dolori divennero intollerabili e la poveretta chiese di essere trasportata all'Ospedale Regina Elena. Quivi giunta, fu visitata dal sanitario di turno all'assistenza, il quale riscontrò che la Bognolo aveva la gamba destra fratturata. Dopo le cure del caso, la donna venne accolta nel IV reparto chirurgico.

Un falegname che si sega un dito

Il falegname Pietro Piccinini, di 25 anni, abitante al N. 4 di via Ponza, occupato nell'officina della ditta Fratelli De Res, in via Conti N. 11, era intento ieri a segare delle assi, quando impigliatosi in un congegno della sega meccanica, andò a finire con la destra vicino alla lama dentata e riportò la asportazione della falange del medio dito del piede destro. La Valente raccontò che poco prima mentre lavorava nel fuffificio Triestino, al passaggio di S. Andrea, e si trovava presso un carro dal quale venivano scaricate delle scatole, il veicolo era stato spinto ed ella aveva avuto un piede travolto da una delle ruote. Dopo le cure del caso, la Valente riacquiesce, giudicata guaribile in una settimana.

Un bimbo addentato da un cane. Un piede sotto una ruota. Si presentò ieri verso le 16 all'ospedale Regina Elena la giornalista Angela Valente di 15 anni, abitante in Grete di sotto n. 143. Il sanitario di turno le riscontrò una contusione con ferita lacero contusa al terzo dito del piede destro. La Valente raccontò che poco prima mentre lavorava nel fuffificio Triestino, al passaggio di S. Andrea, e si trovava presso un carro dal quale venivano scaricate delle scatole, il veicolo era stato spinto ed ella aveva avuto un piede travolto da una delle ruote. Dopo le cure del caso, la Valente riacquiesce, giudicata guaribile in una settimana.

La vicenda di una bimba smarrita

Un falgname si presentò ieri sera ai nostri uffici e ci narrò, angosciato, la scomparsa inesplicabile della sua bambina, Maria Lucoselaz, di 5 anni.

Era rimasta sola nella nostra abitazione, in via La Marmora, — ci disse — perché mia moglie si trova da qualche giorno a Montona, nostro paese natiale, e gli altri miei figliuoli sono a scuola, mentre io avevo dovuto assentarmi per sfarsa, i vicini mi dissero che la bambina era stata uscita fra le 8.30 e le 9 e che da allora non l'avevano più riveduta. La cosa appariva molto strana poiché mai, prima, la bambina era uscita di casa.

Il pover'uomo aggiunse che aveva fatto ricerche dappertutto, vanamente e, prima di andarsene ci fornì alcune indicazioni sull'esteriore della ragazzina e ci pregò di pubblicare la notizia della scomparsa.

Se n'era appena andato quando ci fu telefonato dal Comando dei vigili del IV settore che una bimba smarrita, i cui connotati corrispondevano, come potevamo accertare, a quelli della piccola Maria era stata incontrata da un vigile urbano mentre si aggirava smarrita e piangente ed era stata ricoverata all'Ospedale dell'infanzia in via della Ferriera N. 10.

Il padre, che la cerca affannosamente, saprà quindi dove recarsi a riprenderla.

Aste al Monte di Pietà. Nella sala di esposizione si trovano: mobili antichi, moderni, specchi, quadri d'autore, stampe, tappeti, strumenti musicali, biciclette, motociclette, stoffe.

TEATRI E CONCERTI

La «Traviata», al Politeama Rossetti

Dieci chiamate ferrovissime dopo il primo atto, otto dopo il secondo, altrettante dopo il terzo, e una quindi alla fine dello spettacolo: ecco il bilancio che si può ben definire trionfale della serata di ieri. E come successo non esitiamo a dire che è forse il più caloroso che la «Traviata» abbia avuto fra noi nel dopoguerra.

Successo del resto più che meritato, che lo spettacolo, presentato in una cornice di eccezionale ricchezza ed artistico decoro, è tale da giustificare appieno lo schietto entusiasmo con cui il pubblico — una folla impensitissima, splendida d'eleganza nella platea e nei palchetti, neppure nelle gallerie: il più bel teatro della stagione dopo la serata inaugurale — ha accolto questa magnifica edizione del capolavoro verdiano.

In palcoscenico brillò purissima l'arte di una grande cantatrice: la signora Mercedes Capris, che si è rivelata fin dai primi accenti di «Violetta» di gran classe per la deliziosa freschezza della voce, l'intonazione perfetta e la fluida, armoniosa, mirabile duttilità del canto. Ella modulava i suoi gorgheggi con una naturalezza e una raffinatezza insieme che le permettono di superare ogni asperità con meravigliosa facilità, mentre il suo canto si colora d'ogni più sottile espressione, passando dalla purezza argentea dei trilli alla vibrante intensità della passione, agli accorati singulti dell'estremo addio alla vita. Frequentemente applaudita a scena aperta, alla fine del primo atto l'artista fu investita da una vera ondata d'ovazioni e di battimani, che si ripeté durante tutta la serata e culminarono alla fine dell'opera, dopo la scena della morte nella profonda sensibilità e con una poesia, di cui la folla risultò con festose acclamazioni e interminabili applausi col perfetto artista che è Riccardo Stracciari. Ben viva era nella memoria nostra la sua stupenda interpretazione del vecchio «Germont». Gran signore della scena, l'illustre cantante ha rinnovato anche ieri con la sua calma voce e il limpido fraseggio e tutte le altre doti dell'arte sua canora, profonda impressione. Specialmente dopo l'aria «Di Provenza...», egli fu acclamato col più entusiastico fervore, tra insistenti richieste di bis. E' stato anche il suo insuccesso un successo personale: abbiamo udito, indimenticabilmente con l'aiuto di qualche complice, che attendeva nelle vicinanze, il malfattore scappò poi la refettoria e si allontanò senza che alcuno lo notasse. Il Gernke, rinvenuto verso le 20, si accorse che la stanza era vuota, i cassetti forati e il contenuto sparso sul pavimento. Accortosi quanto quell'invasione fosse stata costosa, egli informò poi del fatto i carabinieri del rione, che iniziarono tosto le indagini del caso.

La serata in onore di Antonio Gandusio

Stasera Antonio Gandusio ha la recita d'onore e per la lieta occasione ha scelto una tra le più fini e delicate commedie del compianto Roberto De Flers: che viene del Signorino scritta in collaborazione a De Croisset. Questa commedia è nuova per Trieste, ma è vecchia per le altre città italiane. Comunque è bene che essa sia portata a conoscenza del pubblico nostro desideroso di esprimere stasera ad Antonio Gandusio la grande stima e il fervido sentimento di simpatia che lo circondano sempre e ovunque nella nostra città.

L'assidua ricerca di posti ammorzi per stasera l'affluenza di una grande folla, e Antonio Gandusio ritroverà ancora una volta quei consensi entusiasti e quella effusione di affetti che certo riscuote cari al suo cuore d'artista e di triestino.

Teatro della Commedia. Anche le repliche di ieri del dramma di Marco Praga «L'innamorata» richiamarono l'attenzione del pubblico, il quale affollò il teatro e applaudì alla bella interpretazione evocando al processo più volte alla fine d'ogni atto Amalia Micheluzzi, i Rolli e il Sani.

Il Regio l'interessante lavoro si replica per l'ultima volta alla sala serale delle 20.45.

Domani, giovedì, la compagnia darà «La signora Rosa», la bella commedia di Sabatino Lopez, che da un anno riscuote successi vivissimi su tutti i palcoscenici d'Italia e che il pubblico rindurrà certamente volentieri, trattandosi di uno dei più suggestivi e interessanti lavori del grande drammaturgo.

I chitarristi bavaresi al Circolo Artistico sospeso. La Direzione del Circolo Artistico comunica che il concerto dei Chitarristi Bavaresi indetto per questa sera in sala massima del Circolo, è sospeso.

«Generatoio» con le marionette al Teatro della Commedia. Oggi, mercoledì 14 corrente, alle 15.30 precise, le marionette rappresenteranno per l'ultima volta la farsa musicale «Generatoio», che con l'odierna è ormai all'ottava esecuzione.

La serata in onore di Antonio Gandusio

Stasera Antonio Gandusio ha la recita d'onore e per la lieta occasione ha scelto una tra le più fini e delicate commedie del compianto Roberto De Flers: che viene del Signorino scritta in collaborazione a De Croisset. Questa commedia è nuova per Trieste, ma è vecchia per le altre città italiane. Comunque è bene che essa sia portata a conoscenza del pubblico nostro desideroso di esprimere stasera ad Antonio Gandusio la grande stima e il fervido sentimento di simpatia che lo circondano sempre e ovunque nella nostra città.

L'assidua ricerca di posti ammorzi per stasera l'affluenza di una grande folla, e Antonio Gandusio ritroverà ancora una volta quei consensi entusiasti e quella effusione di affetti che certo riscuote cari al suo cuore d'artista e di triestino.

Teatro della Commedia. Anche le repliche di ieri del dramma di Marco Praga «L'innamorata» richiamarono l'attenzione del pubblico, il quale affollò il teatro e applaudì alla bella interpretazione evocando al processo più volte alla fine d'ogni atto Amalia Micheluzzi, i Rolli e il Sani.

Il Regio l'interessante lavoro si replica per l'ultima volta alla sala serale delle 20.45.

Domani, giovedì, la compagnia darà «La signora Rosa», la bella commedia di Sabatino Lopez, che da un anno riscuote successi vivissimi su tutti i palcoscenici d'Italia e che il pubblico rindurrà certamente volentieri, trattandosi di uno dei più suggestivi e interessanti lavori del grande drammaturgo.

I chitarristi bavaresi al Circolo Artistico sospeso. La Direzione del Circolo Artistico comunica che il concerto dei Chitarristi Bavaresi indetto per questa sera in sala massima del Circolo, è sospeso.

«Generatoio» con le marionette al Teatro della Commedia. Oggi, mercoledì 14 corrente, alle 15.30 precise, le marionette rappresenteranno per l'ultima volta la farsa musicale «Generatoio», che con l'odierna è ormai all'ottava esecuzione.

La serata in onore di Antonio Gandusio

Stasera Antonio Gandusio ha la recita d'onore e per la lieta occasione ha scelto una tra le più fini e delicate commedie del compianto Roberto De Flers: che viene del Signorino scritta in collaborazione a De Croisset. Questa commedia è nuova per Trieste, ma è vecchia per le altre città italiane. Comunque è bene che essa sia portata a conoscenza del pubblico nostro desideroso di esprimere stasera ad Antonio Gandusio la grande stima e il fervido sentimento di simpatia che lo circondano sempre e ovunque nella nostra città.

L'assidua ricerca di posti ammorzi per stasera l'affluenza di una grande folla, e Antonio Gandusio ritroverà ancora una volta quei consensi entusiasti e quella effusione di affetti che certo riscuote cari al suo cuore d'artista e di triestino.

Teatro della Commedia. Anche le repliche di ieri del dramma di Marco Praga «L'innamorata» richiamarono l'attenzione del pubblico, il quale affollò il teatro e applaudì alla bella interpretazione evocando al processo più volte alla fine d'ogni atto Amalia Micheluzzi, i Rolli e il Sani.

Il Regio l'interessante lavoro si replica per l'ultima volta alla sala serale delle 20.45.

Domani, giovedì, la compagnia darà «La signora Rosa», la bella commedia di Sabatino Lopez, che da un anno riscuote successi vivissimi su tutti i palcoscenici d'Italia e che il pubblico rindurrà certamente volentieri, trattandosi di uno dei più suggestivi e interessanti lavori del grande drammaturgo.

I chitarristi bavaresi al Circolo Artistico sospeso. La Direzione del Circolo Artistico comunica che il concerto dei Chitarristi Bavaresi indetto per questa sera in sala massima del Circolo, è sospeso.

«Generatoio» con le marionette al Teatro della Commedia. Oggi, mercoledì 14 corrente, alle 15.30 precise, le marionette rappresenteranno per l'ultima volta la farsa musicale «Generatoio», che con l'odierna è ormai all'ottava esecuzione.

La serata in onore di Antonio Gandusio

Stasera Antonio Gandusio ha la recita d'onore e per la lieta occasione ha scelto una tra le più fini e delicate commedie del compianto Roberto De Flers: che viene del Signorino scritta in collaborazione a De Croisset. Questa commedia è nuova per Trieste, ma è vecchia per le altre città italiane. Comunque è bene che essa sia portata a conoscenza del pubblico nostro desideroso di esprimere stasera ad Antonio Gandusio la grande stima e il fervido sentimento di simpatia che lo circondano sempre e ovunque nella nostra città.

L'assidua ricerca di posti ammorzi per stasera l'affluenza di una grande folla, e Antonio Gandusio ritroverà ancora una volta quei consensi entusiasti e quella effusione di affetti che certo riscuote cari al suo cuore d'artista e di triestino.

Teatro della Commedia. Anche le repliche di ieri del dramma di Marco Praga «L'innamorata» richiamarono l'attenzione del pubblico, il quale affollò il teatro e applaudì alla bella interpretazione evocando al processo più volte alla fine d'ogni atto Amalia Micheluzzi, i Rolli e il Sani.

Il Regio l'interessante lavoro si replica per l'ultima volta alla sala serale delle 20.45.

Domani, giovedì, la compagnia darà «La signora Rosa», la bella commedia di Sabatino Lopez, che da un anno riscuote successi vivissimi su tutti i palcoscenici d'Italia e che il pubblico rindurrà certamente volentieri, trattandosi di uno dei più suggestivi e interessanti lavori del grande drammaturgo.

I chitarristi bavaresi al Circolo Artistico sospeso. La Direzione del Circolo Artistico comunica che il concerto dei Chitarristi Bavaresi indetto per questa sera in sala massima del Circolo, è sospeso.

«Generatoio» con le marionette al Teatro della Commedia. Oggi, mercoledì 14 corrente, alle 15.30 precise, le marionette rappresenteranno per l'ultima volta la farsa musicale «Generatoio», che con l'odierna è ormai all'ottava esecuzione.

La serata in onore di Antonio Gandusio

Stasera Antonio Gandusio ha la recita d'onore e per la lieta occasione ha scelto una tra le più fini e delicate commedie del compianto Roberto De Flers: che viene del Signorino scritta in collaborazione a De Croisset. Questa commedia è nuova per Trieste, ma è vecchia per le altre città italiane. Comunque è bene che essa sia portata a conoscenza del pubblico nostro desideroso di esprimere stasera ad Antonio Gandusio la grande stima e il fervido sentimento di simpatia che lo circondano sempre e ovunque nella nostra città.

L'assidua ricerca di posti ammorzi per stasera l'affluenza di una grande folla, e Antonio Gandusio ritroverà ancora una volta quei consensi entusiasti e quella effusione di affetti che certo riscuote cari al suo cuore d'artista e di triestino.

Teatro della Commedia. Anche le repliche di ieri del dramma di Marco Praga «L'innamorata» richiamarono l'attenzione del pubblico, il quale affollò il teatro e applaudì alla bella interpretazione evocando al processo più volte alla fine d'ogni atto Amalia Micheluzzi, i Rolli e il Sani.

Il Regio l'interessante lavoro si replica per l'ultima volta alla sala serale delle 20.45.

Domani, giovedì, la compagnia darà «La signora Rosa», la bella commedia di Sabatino Lopez, che da un anno riscuote successi vivissimi su tutti i palcoscenici d'Italia e che il pubblico rindurrà certamente volentieri, trattandosi di uno dei più suggestivi e interessanti lavori del grande drammaturgo.

I chitarristi bavaresi al Circolo Artistico sospeso. La Direzione del Circolo Artistico comunica che il concerto dei Chitarristi Bavaresi indetto per questa sera in sala massima del Circolo, è sospeso.

«Generatoio» con le marionette al Teatro della Commedia. Oggi, mercoledì 14 corrente, alle 15.30 precise, le marionette rappresenteranno per l'ultima volta la farsa musicale «Generatoio», che con l'odierna è ormai all'ottava esecuzione.

La compagnia Almirante-Rissone-Tofano al Verdi

Da venerdì prossimo avremo al Verdi la Compagnia Almirante-Rissone-Tofano che l'anno passato ha lasciato così vivo ricordo di sé e così forte desiderio di essere riveduta. Per le solerti cure dell'imprenditore cav. Enrico Gallina, Gigetto Almirante ha accolto l'invito e annunzia il suo ritorno tanto gradito, accompagnato dalle seguenti interessantissime novità: «Scherzo della Repubblica», commedia in tre atti di R. Lhoter e F. Gottwald; «Lobrinio d'amore», commedia in tre atti di Hans Sturm; «Androlo e il leone» commedia satirica in tre atti di Giorgio Bernard Shaw; «Giocchi di prestigio», tre atti, un prologo ed un epilogo di Curt Goetz; «Il ritorno» commedia in quattro atti di R. De Flers e F. Croisset; «L'uomo di Buzulub», buffonerie in tre atti di Dino Falconi e Oreste Biancoli; «Volete lavorare con me?», tre atti di Marcello Achari; «Musica di Egli», commedia in tre atti di Marcello Achari; «L'innamorata», commedia in tre atti di R. Lhoter e F. Gottwald; «Lobrinio d'amore», commedia in tre atti di Hans Sturm; «Androlo e il leone» commedia satirica in tre atti di Giorgio Bernard Shaw; «Giocchi di prestigio», tre atti, un prologo ed un epilogo di Curt Goetz; «Il ritorno» commedia in quattro atti di R. De Flers e F. Croisset; «L'uomo di Buzulub», buffonerie in tre atti di Dino Falconi e Oreste Biancoli; «Volete lavorare con me?», tre atti di Marcello Achari; «Musica di Egli», commedia in tre atti di Marcello Achari; «L'innamorata», commedia in tre atti di R. Lhoter e F. Gottwald; «Lobrinio d'amore», commedia in tre atti di Hans Sturm; «Androlo e il leone» commedia satirica in tre atti di Giorgio Bernard Shaw; «Giocchi di prestigio», tre atti, un prologo ed un epilogo di Curt Goetz; «Il ritorno» commedia in quattro atti di R. De Flers e F. Croisset; «L'uomo di Buzulub», buffonerie in tre atti di Dino Falconi e Oreste Biancoli; «Volete lavorare con me?», tre atti di Marcello Achari; «Musica di Egli», commedia in tre atti di Marcello Achari; «L'innamorata», commedia in tre atti di R. Lhoter e F. Gottwald; «Lobrinio d'amore», commedia in tre atti di Hans Sturm; «Androlo e il leone» commedia satirica in tre atti di Giorgio Bernard Shaw; «Giocchi di prestigio», tre atti, un prologo ed un epilogo di Curt Goetz; «Il ritorno» commedia in quattro atti di R. De Flers e F. Croisset; «L'uomo di Buzulub», buffonerie in tre atti di Dino Falconi e Oreste Biancoli; «Volete lavorare con me?», tre atti di Marcello Achari; «Musica di Egli», commedia in tre atti di Marcello Achari; «L'innamorata», commedia in tre atti di R. Lhoter e F. Gottwald; «Lobrinio d'amore», commedia in tre atti di Hans Sturm; «Androlo e il leone» commedia satirica in tre atti di Giorgio Bernard Shaw; «Giocchi di prestigio», tre atti, un prologo ed un epilogo di Curt Goetz; «Il ritorno» commedia in quattro atti di R. De Flers e F. Croisset; «L'uomo di Buzulub», buffonerie in tre atti di Dino Falconi e Oreste Biancoli; «Volete lavorare con me?», tre atti di Marcello Achari; «Musica di Egli», commedia in tre atti di Marcello Achari; «L'innamorata», commedia in tre atti di R. Lhoter e F. Gottwald; «Lobrinio d'amore», commedia in tre atti di Hans Sturm; «Androlo e il leone» commedia satirica in tre atti di Giorgio Bernard Shaw; «Giocchi di prestigio», tre atti, un prologo ed un epilogo di Curt Goetz; «Il ritorno» commedia in quattro atti di R. De Flers e F. Croisset; «L'uomo di Buzulub», buffonerie in tre atti di Dino Falconi e Oreste Biancoli; «Volete lavorare con me?», tre atti di Marcello Achari; «Musica di Egli», commedia in tre atti di Marcello Achari; «L'innamorata», commedia in tre atti di R. Lhoter e F. Gottwald; «Lobrinio d'amore», commedia in tre atti di Hans Sturm; «Androlo e il leone» commedia satirica in tre atti di Giorgio Bernard Shaw; «Giocchi di prestigio», tre atti, un prologo ed un epilogo di Curt Goetz; «Il ritorno» commedia in quattro atti di R. De Flers e F. Croisset; «L'uomo di Buzulub», buffonerie in tre atti di Dino Falconi e Oreste Biancoli; «Volete lavorare con me?», tre atti di Marcello Achari; «Musica di Egli», commedia in tre atti di Marcello Achari; «L'innamorata», commedia in tre atti di R. Lhoter e F. Gottwald; «Lobrinio d'amore», commedia in tre atti di Hans Sturm; «Androlo e il leone» commedia satirica in tre atti di Giorgio Bernard Shaw; «Giocchi di prestigio», tre atti, un prologo ed un epilogo di Curt Goetz; «Il ritorno» commedia in quattro atti di R. De Flers e F. Croisset; «L'uomo di Buzulub», buffonerie in tre atti di Dino Falconi e Oreste Biancoli; «Volete lavorare con me?», tre atti di Marcello Achari; «Musica di Egli», commedia in tre atti di Marcello Achari; «L'innamorata», commedia in tre atti di R. Lhoter e F. Gottwald; «Lobrinio d'amore», commedia in tre atti di Hans Sturm; «Androlo e il leone» commedia satirica in tre atti di Giorgio Bernard Shaw; «Giocchi di prestigio», tre atti, un prologo ed un epilogo di Curt Goetz; «Il ritorno» commedia in quattro atti di R. De Flers e F. Croisset; «L'uomo di Buzulub», buffonerie in tre atti di Dino Falconi e Oreste Biancoli; «Volete lavorare con me?», tre atti di Marcello Achari; «Musica di Egli», commedia in tre atti di Marcello Achari; «L'innamorata», commedia in tre atti di R. Lhoter e F. Gottwald; «Lobrinio d'amore», commedia in tre atti di Hans Sturm; «Androlo e il leone» commedia satirica in tre atti di Giorgio Bernard Shaw; «Giocchi di prestigio», tre atti, un prologo ed un epilogo di Curt Goetz; «Il ritorno» commedia in quattro atti di R. De Flers e F. Croisset; «L'uomo di Buzulub», buffonerie in tre atti di Dino Falconi e Oreste Biancoli; «Volete lavorare con me?», tre atti di Marcello Achari; «Musica di Egli», commedia in tre atti di Marcello Achari; «L'innamorata», commedia in tre atti di R. Lhoter e F. Gottwald; «Lobrinio d'amore», commedia in tre atti di Hans Sturm; «Androlo e il leone» commedia satirica in tre atti di Giorgio Bernard Shaw; «Giocchi di prestigio», tre atti, un prologo ed un epilogo di Curt Goetz; «Il ritorno» commedia in quattro atti di R. De Flers e F. Croisset; «L'uomo di Buzulub», buffonerie in tre atti di Dino Falconi e Oreste Biancoli; «Volete lavorare con me?», tre atti di Marcello Achari; «Musica di Egli», commedia in tre atti di Marcello Achari; «L'innamorata», commedia in tre atti di R. Lhoter e F. Gottwald; «Lobrinio d'amore», commedia in tre atti di Hans Sturm; «Androlo e il leone» commedia satirica in tre atti di Giorgio Bernard Shaw; «Giocchi di prestigio», tre atti, un prologo ed un epilogo di Curt Goetz; «Il ritorno» commedia in quattro atti di R. De Flers e F. Croisset; «L'uomo di Buzulub», buffonerie in tre atti di Dino Falconi e Oreste Biancoli; «Volete lavorare con me?», tre atti di Marcello Achari; «Musica di Egli», commedia in tre atti di Marcello Achari; «L'innamorata», commedia in tre atti di R. Lhoter e F. Gottwald; «Lobrinio d'amore», commedia in tre atti di Hans Sturm; «Androlo e il leone» commedia satirica in tre atti di Giorgio Bernard Shaw; «Giocchi di prestigio», tre atti, un prologo ed un epilogo di Curt Goetz; «Il ritorno» commedia in quattro atti di R. De Flers e F. Croisset; «L'uomo di Buzulub», buffonerie in tre atti di Dino Falconi e Oreste Biancoli; «Volete lavorare con me?», tre atti di Marcello Achari; «Musica di Egli», commedia in tre atti di Marcello Achari; «L'innamorata», commedia in tre atti di R. Lhoter e F. Gottwald; «Lobrinio d'amore», commedia in tre atti di Hans Sturm; «Androlo e il leone» commedia satirica in tre atti di Giorgio Bernard Shaw; «Giocchi di prestigio», tre atti, un prologo ed un epilogo di Curt Goetz; «Il ritorno» commedia in quattro atti di R. De Flers e F. Croisset; «L'uomo di Buzulub», buffonerie in tre atti di Dino Falconi e Oreste Biancoli; «Volete lavorare con me?», tre atti di Marcello Achari; «Musica di Egli», commedia in tre atti di Marcello Achari; «L'innamorata», commedia in tre atti di R. Lhoter e F. Gottwald; «Lobrinio d'amore», commedia in tre atti di Hans Sturm; «Androlo e il leone» commedia satirica in tre atti di Giorgio Bernard Shaw; «Giocchi di prestigio», tre atti, un prologo ed un epilogo di Curt Goetz; «Il ritorno» commedia in quattro atti di R. De Flers e F. Croisset; «L'uomo di Buzulub», buffonerie in tre atti di Dino Falconi e Oreste Biancoli; «Volete lavorare con me?», tre atti di Marcello Achari; «Musica di Egli», commedia in tre atti di Marcello Achari; «L'innamorata», commedia in tre atti di R. Lhoter e F. Gottwald; «Lobrinio d'amore», commedia in tre atti di Hans Sturm; «Androlo e il leone» commedia satirica in tre atti di Giorgio Bernard Shaw; «Giocchi di prestigio», tre atti, un prologo ed un epilogo di Curt Goetz; «Il ritorno» commedia in quattro atti di R. De Flers e F. Croisset; «L'uomo di Buzulub», buffonerie in tre atti di Dino Falconi e Oreste Biancoli; «Volete lavorare con me?», tre atti di Marcello Achari; «Musica di Egli», commedia in tre atti di Marcello Achari; «L'innamorata», commedia in tre atti di R. Lhoter e F. Gottwald; «Lobrinio d'amore», commedia in tre atti di Hans Sturm; «Androlo e il leone» commedia satirica in tre atti di Giorgio Bernard Shaw; «Giocchi di prestigio», tre atti, un prologo ed un epilogo di Curt Goetz; «Il ritorno» commedia in quattro atti di R. De Flers e F. Croisset; «L'uomo di Buzulub», buffonerie in tre atti di Dino Falconi e Oreste Biancoli; «Volete lavorare con me?», tre atti di Marcello Achari; «Musica di Egli», commedia in tre atti di Marcello Achari; «L'innamorata», commedia in tre atti di R. Lhoter e F. Gottwald; «Lobrinio d'amore», commedia in tre atti di Hans Sturm; «Androlo e il leone» commedia satirica in tre atti di Giorgio Bernard Shaw; «Giocchi di prestigio», tre atti, un prologo ed un epilogo di Curt Goetz; «Il ritorno» commedia in quattro atti di R. De Flers e F. Croisset; «L'uomo di Buzulub», buffonerie in tre atti di Dino Falconi e Oreste Biancoli; «Volete lavorare con me?», tre atti di Marcello Achari; «Musica di Egli», commedia in tre atti di Marcello Achari; «L'innamorata», commedia in tre atti di R. Lhoter e F. Gottwald; «Lobrinio d'amore», commedia in tre atti di Hans Sturm; «Androlo e il leone» commedia satirica in tre atti di Giorgio Bernard Shaw; «Giocchi di prestigio», tre atti, un prologo ed un epilogo di Curt Goetz; «Il ritorno» commedia in quattro atti di R. De Flers e F. Croisset; «L'uomo di Buzulub», buffonerie in tre atti di Dino Falconi e Oreste Biancoli; «Volete lavorare con me?», tre atti di Marcello Achari; «Musica di Egli», commedia in tre atti di Marcello Achari; «L'innamorata», commedia in tre atti di R. Lhoter e F. Gottwald; «Lobrinio d'amore», commedia in tre atti di Hans Sturm; «Androlo e il leone» commedia satirica in tre atti di Giorgio Bernard Shaw; «Giocchi di prestigio», tre atti, un prologo ed un epilogo di Curt Goetz; «Il ritorno» commedia in quattro atti di R. De Flers e F. Croisset; «L'uomo di Buzulub», buffonerie in tre atti di Dino Falconi e Oreste Biancoli; «Volete lavorare con me?», tre atti di Marcello Achari; «Musica di Egli», commedia in tre atti di Marcello Achari; «L'innamorata», commedia in tre atti di R. Lhoter e F. Gottwald; «Lobrinio d'amore», commedia in tre atti di Hans Sturm; «Androlo e il leone» commedia satirica in tre atti di Giorgio Bernard Shaw; «Giocchi di prestigio», tre atti, un prologo ed un epilogo di Curt Goetz; «Il ritorno» commedia in quattro atti di R. De Flers e F. Croisset; «L'uomo di Buzulub», buffonerie in tre atti di Dino Falconi e Oreste Biancoli; «Volete lavorare con me?», tre atti di Marcello Achari; «Musica di Egli», commedia in tre atti di Marcello Achari; «L'innamorata», commedia in tre atti di R. Lhoter e F. Gottwald; «Lobrinio d'amore», commedia in tre atti di Hans Sturm; «Androlo e il leone» commedia satirica in tre atti di Giorgio Bernard Shaw; «Giocchi di prestigio», tre atti, un prologo ed un epilogo di Curt Goetz; «Il ritorno» commedia in quattro atti di R. De Flers e F. Croisset; «L'uomo di Buzulub», buffonerie in tre atti di Dino Falconi e Oreste Biancoli; «Volete lavorare con me?», tre atti di Marcello Achari; «Musica di Egli», commedia in tre atti di Marcello Achari; «L'innamorata», commedia in tre atti di R. Lhoter e F. Gottwald; «Lobrinio d'amore», commedia in tre atti di Hans Sturm; «Androlo e il leone» commedia satirica in tre atti di Giorgio Bernard Shaw; «Giocchi di prestigio», tre atti, un prologo ed un epilogo di Curt Goetz; «Il ritorno» commedia in quattro atti di R. De Flers e F. Croisset; «L'uomo di Buzulub», buffonerie in tre atti di Dino Falconi e Oreste Biancoli; «Volete lavorare con me?», tre atti di Marcello Achari; «Musica di Egli», commedia in tre atti di Marcello Achari; «L'innamorata», commedia in tre atti di R. Lhoter e F. Gottwald; «Lobrinio d'amore», commedia in tre atti di Hans Sturm; «Androlo e il leone» commedia satirica in tre atti di Giorgio Bernard Shaw; «Giocchi di prestigio», tre atti, un prologo ed un epilogo di Curt Goetz; «Il ritorno» commedia in quattro atti di R. De Flers e F. Croisset; «L'uomo di Buzulub», buffonerie in tre atti di Dino Falconi e Oreste Biancoli; «Volete lavorare con me?», tre atti di Marcello Achari; «Musica di Egli», commedia in tre atti di Marcello Achari; «L'innamorata», commedia in tre atti di R. Lhoter e F. Gottwald; «Lobrinio d'amore», commedia in tre atti di Hans Sturm; «Androlo e il leone» commedia satirica in tre atti di Giorgio Bernard Shaw; «Giocchi di prestigio», tre atti, un prologo ed un epilogo di Curt Goetz; «Il ritorno» commedia in quattro atti di R. De Flers e F. Croisset; «L'uomo di Buzulub», buffonerie in tre atti di Dino Falconi e Oreste Biancoli; «Volete lavorare con me?», tre atti di Marcello Achari; «Musica di Egli», commedia in tre atti di Marcello Achari; «L'innamorata», commedia in tre atti di R. Lhoter e F. Gottwald; «Lobrinio d'amore», commedia in tre atti di Hans Sturm; «Androlo e il leone» commedia satirica in tre atti di Giorgio Bernard Shaw; «Giocchi di prestigio», tre atti, un prologo ed un epilogo di Curt Goetz; «Il ritorno» commedia in quattro atti di R. De Flers e F. Croisset; «L'uomo di Buzulub», buffonerie in tre atti di Dino Falconi e Oreste Biancoli; «Volete lavorare con me?», tre atti di Marcello Achari; «Musica di Egli», commedia in tre atti di Marcello Achari; «L'innamorata», commedia in tre atti di R. Lhoter e F. Gottwald; «Lobrinio d'amore», commedia in tre atti di Hans Sturm; «Androlo e il leone» commedia satirica in tre atti di Giorgio Bernard Shaw; «Giocchi di prestigio», tre atti, un prologo ed un epilogo di Curt Goetz; «Il ritorno» commedia in quattro atti di R. De Flers e F. Croisset; «L'uomo di Buzulub», buffonerie in tre atti di Dino Falconi e Oreste Biancoli; «Volete lavorare con me?», tre atti di Marcello Achari; «Musica di Egli», commedia in tre atti di Marcello Achari; «L'innamorata», commedia in tre atti di R. Lhoter e F. Gottwald; «Lobrinio d'amore», commedia in tre atti di Hans Sturm; «Androlo e il leone» commedia satirica in tre atti di Giorgio Bernard Shaw; «Giocchi di prestigio», tre atti, un prologo ed un epilogo di Curt Goetz; «Il ritorno» commedia in quattro atti di R. De Flers e F. Croisset; «L'uomo di Buzulub», buffonerie in tre atti di Dino Falconi e Oreste Biancoli; «Volete lavorare con me?», tre atti di Marcello Achari; «Musica di Egli», commedia in tre atti di Marcello Achari; «L'innamorata», commedia in tre atti di R. Lhoter e F. Gottwald; «Lobrinio d'amore», commedia in tre atti di Hans Sturm; «Androlo e il leone» commedia satirica in tre atti di Giorgio Bernard Shaw; «Giocchi di prestigio», tre atti, un prologo ed un epilogo di Curt Goetz; «Il ritorno» commedia in quattro atti di R. De Flers e F. Croisset; «L'uomo di Buzulub», buffonerie in tre atti di Dino Falconi e Oreste Biancoli; «Volete lavorare con me?», tre atti di Marcello Achari; «Musica di Egli», commedia in tre atti di Marcello Achari; «L'innamorata», commedia in tre atti di R. Lhoter e F. Gottwald; «Lobrinio d'amore», commedia in tre atti di Hans Sturm; «Androlo e il leone» commedia satirica in tre atti di Giorgio Bernard Shaw; «Giocchi di prestigio», tre atti, un prologo ed un epilogo di Curt Goetz; «Il ritorno» commedia in quattro atti di R. De Flers e F. Croisset; «L'uomo di Buzulub», buffonerie in tre atti di Dino Falconi e Oreste Biancoli; «Volete lavorare con me?», tre atti di Marcello Achari; «Musica di Egli», commedia in tre atti di Marcello Achari; «L'innamorata», commedia in tre atti di R. Lhoter e F. Gottwald; «Lobrinio d'amore», commedia in tre atti di Hans Sturm; «Androlo e il leone» commedia satirica in tre atti di Giorgio Bernard Shaw; «Giocchi di prestigio», tre atti, un prologo ed un epilogo di Curt Goetz; «Il ritorno» commedia in quattro atti di R. De Flers e F. Croisset; «L'uomo di Buzulub», buffonerie in tre atti di Dino Falconi e Oreste Biancoli; «Volete lavorare con me?», tre atti di Marcello Achari; «Musica di Egli», commedia in tre atti di Marcello Achari; «L'innamorata», commedia in tre atti di R. Lhoter e F. Gottwald; «Lobrinio d'amore», commedia in tre atti di Hans Sturm; «Androlo e il leone» commedia satirica in tre atti di Giorgio Bernard Shaw; «Giocchi di prestigio», tre atti, un prologo ed un epilogo di Curt Goetz; «Il ritorno» commedia in quattro atti di R. De Flers e F. Croisset; «L'uomo di Buzulub», buffonerie in tre atti di Dino Falconi e Oreste Biancoli; «Volete lavorare con me?», tre atti di Marcello Achari; «Musica di Egli», commedia in tre atti di Marcello Achari; «L'innamorata», commedia in tre atti di R. Lhoter e F. Gottwald; «Lobrinio d'amore», commedia in tre atti di Hans Sturm; «Androlo e il leone» commedia satirica in tre atti di Giorgio Bernard Shaw; «Giocchi di prestigio», tre atti, un prologo ed un epilogo di Curt Goetz; «Il ritorno» commedia in quattro atti di R. De Flers e F. Croisset; «L'uomo di Buzulub», buffonerie in tre atti di Dino Falconi e Oreste Biancoli; «Volete lavorare con me?», tre atti di Marcello Achari; «Musica di Egli», commedia in tre atti di Marcello Achari; «L'innamorata», commedia in tre atti di R. Lhoter e F. Gottwald; «Lobrinio d'amore», commedia in tre atti di Hans Sturm; «Androlo e il leone» commedia satirica in tre atti di Giorgio Bernard Shaw; «Giocchi di prestigio», tre atti, un prologo ed un epilogo di Curt Goetz; «Il ritorno» commedia in quattro atti di R. De Flers e F. Croisset; «L'uomo di Buzulub», buffonerie in tre atti di Dino Falconi e Oreste Biancoli; «Volete lavorare con me?», tre atti di Marcello Achari; «Musica di Egli», commedia in tre atti di Marcello Achari; «L'innamorata», commedia in tre atti di R. Lhoter e F. Gottwald; «Lobrinio d'amore», commedia in tre atti di Hans Sturm; «Androlo e il leone» commedia satirica in tre atti di Giorgio Bernard Shaw; «Giocchi di prestigio», tre atti, un prologo ed un epilogo di Curt Goetz; «Il ritorno» commedia in quattro atti di R. De Flers e F. Croisset; «L'uomo di Buzulub», buffonerie in tre atti di Dino Falconi e Oreste Biancoli; «V

AVVISI COLLETTIVI

AVVERTENZE PER IL PUBBLICO

Questi avvisi possono essere ordinati dalle 6 alle 8 ore
UNIONE PUBBLICITA' ITALIANA
 Piazza Carlo Goldoni 1, pianterrena
 o inviati a mezzo posta col relativo importo alla stessa indirizzo.

Per la rimessa degli importi relativi ad ordinazioni inviate a mezzo postale, si raccomanda al pubblico di servirsi sempre dei vaglia postali.

Coloro che non intendono dare a propriezza indirizzo nell'Avviso, possono servirsi per il recapito della offerta della casella istituita nei nostri uffici verso pagamento della quota di abbonamento, che di lire 1 per cinque giorni, di lire 3 per dieci e lire 3 per quindici giorni.

L'indirizzo per l'offerta diretta alla nostra casella deve contenere il numero di controllo, la sigla della rubrica che figurano nell'indirizzo dell'Avviso del nostro Ufficio (UNIONE PUBBLICITA' ITALIANA, Trieste).

Offerte debbono, a norma di legge, essere effrancate e spedite per posta. Possono essere anche recapitate a mano, purché siano state presentate alla Borsa ed alle edicole di giornali in Piazza Cavazza e in Piazza Garibaldi.

Agli importi degli avvisi aggiungere la tassa governativa (comprensiva della tassa bollo di quattrantotto lire in ragione della tassa bollo del cartello d'iscrizione col minimo di centesimi 20 per ogni inserzione, e la tassa previdenza giornalisti di L. 0.20 per ogni gruppo di 3 inserzioni o frazioni).

Offerte di personale di servizio
 (Privati) cent. 10 la parola. Minimo L. 1.- (Interni) cent. 10 la parola. Min. L. 3.-

A. OTTIMO personale m. prete, referenze, Trieste, fuori, offre Provveditorio S. Lascaris, 23.

BALIA giovane, santissima, allattatrice bambino 23 volte al giorno. Indirizzo al Piccolo.

CUCINA capace offresi a famiglia. Cassetta 22197 A. Unione Pubblicità.

GIUSTIZIA quarantenne, colta, seria, energica, infermiera C. B. 1 occuperebbe il governo casa signorile, dama compagnia, vicemadre. Referenze ineccepibili. Scrivere casella 97, G. Unione Pubblicità, Roma.

DOMESTICA brava con lunghi attestati, capace tutti lavori anche cucinare offresi a piccola, distinta famiglia. Cassetta 22180 A. Unione Pubblicità.

DONNA civile, tutto fare, cucinare, ordire, quatterno, rammentare, stirare, offresi a persona sola, m. prete. Androna, 24.

GIOVANETTA 15enne, di buona famiglia, parla italiano, tedesco offresi per bambinaia. Indirizzo: Eriavette, Vignanello, 8718 A.

PRESTASERVIZI capace tutti lavori pure cucinare, offresi. Scrivere via T. Luciani 5, Corneo, Brichetto.

RAGAZZA onesta, capace tutti lavori, anche cucinare, cerca posto dalle 8 alle 18. Donadoni 12, porta 2.

RAGAZZA con lunghi attestati, pratica tutti lavori anche cucinare, offresi a distinta piccola famiglia escluso dormire. Cassetta 22170 Unione Pubblicità.

SIGNORA sola offresi a signora distinta dama compagnia anche ammalata. Aiuto lavori, m. prete. Cassetta 22110 A. Unione Pubblicità.

VENTENNE capelissima cuotito offresi per attendere bambini. Indirizzo al Piccolo. 5542 A.

Richieste di personale di servizio
 cent. 10 la parola. Minimo L. 3.-

A. CAMERIERE, governanti, istitutrici, bambine, cuochi, prestaservizi, personale ufficio, cercai. Cassetta 22184 A. Unione Pubblicità.

A. DOMESTICHE 3 per Spina, altre Napoli, Roma, Macerata, cuochi, cameriere, altro personale cercai d'urgenza. 8793 B.

BAMBINAIA pratica 16-18 anni, per bambine cercai. Via Luigi Ricci 1 B, porta 6, Corneo, Brichetto.

CAMERIERA capelissima, supplente bene cucinare, buone referenze, preferibilmente tedesca, cercai per piccola famiglia. Via Cavazza 15, I. Non presentarsi prima delle 9.

CUCINA abile con ottime referenze cercai per piccola famiglia signorile. Roma, Prencipato Polo, via Machiavelli 4, 8795 B.

CUCINA semplice, con attestati cercai. Ventesembre 42, II, destra.

CUCINA completa per l'intero cercai. Indirizzo Piccolo.

DOMESTICA capace tutti lavori cercai. Corso V. E. III, 41, piano.

DOMESTICA onesta, capace, tutti lavori, giornta, con attestati o referenze cercai. Presentarsi dopo le 9. Piccolomini 2, porta 30.

DOMESTICA ottime referenze cercai. Corso V. E. III, 41, destra.

ISTITUTTRICE italiana, onesta, piano, ottime referenze, tutta giornata: cuoca, capare Roma, Trieste, cor. Zeidler, 5533 B.

PRESTASERVIZI giovane, con attestati, cercai. Rivolgervi via Milano 1, III, sinistra.

PRESTASERVIZI due ore mattina, eventualmente una pomeriggio cercai. Indirizzo Piccolo.

PRESTASERVIZI due volte al giorno, con attestati, cercai. Presentarsi. Via Giulia 24, sinistra.

RAGAZZA prestaservizi cercai. Toronato Tasso 4, V. anche Roma, Elana, 8792 B.

RAGAZZETTA pratica bar di lusso cercai. n. montamento. Olona 2.

Domande d'impiego e di lavoro
 (Privati) cent. 10 la parola. Minimo L. 1.- (Interni) cent. 10 la parola. Min. L. 3.-

BARBIERE capelissimo, specializzato taglio capelli signora offresi. Cassetta 22184 A. Unione Pubblicità.

CHAUFFEUR lunga pratica, cauzione, occuperebbe ufficio o seria ditta. Cassetta 22136 C. Unione Pubblicità.

CHAUFFEUR abillissimo vettura, cauzione, buona cauzione, occupandosi. Cassetta 22136 C. Unione Pubblicità.

COMMESSE giovane ramo cartoleria-pelletterie, ottime referenze, m. prete, offresi. Marich, d'Azeglio 20, IV.

CONCORSISTA tedesca, francese, stenodattilografa, offresi gratuitamente praticare seria ditta. Cassetta 22208 C. Unione Pubblicità.

CORRESPONDENTE italiano, francese, contabile, dattilografo, lunga pratica, capace direzione scalto trattazioni affari, di speso viaggiare, cercai. Referenze. Donadoni, 18, 23 anni. Cassetta 22208 C. Unione Pubblicità.

CORRESPONDENTE italiano, tedesco, contabile, dattilografo, lunga pratica, capace direzione scalto trattazioni affari, di speso viaggiare, cercai. Referenze. Donadoni, 18, 23 anni. Cassetta 22208 C. Unione Pubblicità.

IMPIEGATA distinta, dattilografa, pratica tutti lavori ufficio, italiana, sloveno e disciolto. Offerta Cassetta 22102 C. Unione Pubblicità.

IMPIEGATO idoneo cauzione 10.000, con buona condotta, inglese, francese, adatto corrispondente offresi. Cassetta 22189 C. Unione Pubblicità.

IMPIEGATO capelissimo generale, manovale, italiano, direttore, cauzione ventimila occuperebbe. Cassetta 22194 C. Unione Pubblicità.

MEZZA lavorante sarta donna capo, offresi. Via Umberto 6, terzo.

ONDULATORI, manicure, massosse, offresi. Scrivere casetta 22171 C. Unione Pubblicità.

SIGNORA vedova, indipendente offresi quicquid o direttore casa. Indirizzo al Piccolo.

SIGNORA seria, distinta, indipendente, affarista, offresi governo casa presso di stino anche fuori Trieste. Cassetta 22181 C. Unione Pubblicità.

SIGNORINA di etna italiana, affettuosa, ottime referenze, attualmente occupata come governante presso distinta famiglia, offresi per bambini. Offerte Cassetta 22133 C. Unione Pubblicità.

STENODATTILOLOGRAFA perfetta, corrispondente tedesca, conoscenza francese, pratica tutti lavori ufficio offresi prontamente. Cassetta 22167 C. Unione Pubblicità.

UNGERESE, italiano, tedesco, stenodattilografa, corrispondente, contabile, lunga pratica commerciale, occuperebbe adeguatamente. Richieste Cassetta 22190 C. Unione Pubblicità.

500 lire regalati persona abile possibilità occupare in qualsiasi occupazione 22enne distinto, conoscenza lingue. 55499 C. Piccolo.

Lavoro a domicilio
 cent. 25 la parola. Minimo L. 4.50

A. A. PELLICCIOLA capese esegue A. A. PELLICCIOLA capese esegue A. A. PELLICCIOLA capese esegue A. A. PELLICCIOLA capese esegue A. A. PELLICCIOLA capese esegue

A. A. PELLICCIOLA capese esegue A. A. PELLICCIOLA capese esegue A. A. PELLICCIOLA capese esegue A. A. PELLICCIOLA capese esegue A. A. PELLICCIOLA capese esegue

A. A. PELLICCIOLA capese esegue A. A. PELLICCIOLA capese esegue A. A. PELLICCIOLA capese esegue A. A. PELLICCIOLA capese esegue A. A. PELLICCIOLA capese esegue

A. A. PELLICCIOLA capese esegue A. A. PELLICCIOLA capese esegue A. A. PELLICCIOLA capese esegue A. A. PELLICCIOLA capese esegue A. A. PELLICCIOLA capese esegue

A. A. PELLICCIOLA capese esegue A. A. PELLICCIOLA capese esegue A. A. PELLICCIOLA capese esegue A. A. PELLICCIOLA capese esegue A. A. PELLICCIOLA capese esegue

A. A. PELLICCIOLA capese esegue A. A. PELLICCIOLA capese esegue A. A. PELLICCIOLA capese esegue A. A. PELLICCIOLA capese esegue A. A. PELLICCIOLA capese esegue

A. A. PELLICCIOLA capese esegue A. A. PELLICCIOLA capese esegue A. A. PELLICCIOLA capese esegue A. A. PELLICCIOLA capese esegue A. A. PELLICCIOLA capese esegue

A. A. PELLICCIOLA capese esegue A. A. PELLICCIOLA capese esegue A. A. PELLICCIOLA capese esegue A. A. PELLICCIOLA capese esegue A. A. PELLICCIOLA capese esegue

A. A. PELLICCIOLA capese esegue A. A. PELLICCIOLA capese esegue A. A. PELLICCIOLA capese esegue A. A. PELLICCIOLA capese esegue A. A. PELLICCIOLA capese esegue

A. A. PELLICCIOLA capese esegue A. A. PELLICCIOLA capese esegue A. A. PELLICCIOLA capese esegue A. A. PELLICCIOLA capese esegue A. A. PELLICCIOLA capese esegue

A. A. PELLICCIOLA capese esegue A. A. PELLICCIOLA capese esegue A. A. PELLICCIOLA capese esegue A. A. PELLICCIOLA capese esegue A. A. PELLICCIOLA capese esegue

A. A. PELLICCIOLA capese esegue A. A. PELLICCIOLA capese esegue A. A. PELLICCIOLA capese esegue A. A. PELLICCIOLA capese esegue A. A. PELLICCIOLA capese esegue

A. A. PELLICCIOLA capese esegue A. A. PELLICCIOLA capese esegue A. A. PELLICCIOLA capese esegue A. A. PELLICCIOLA capese esegue A. A. PELLICCIOLA capese esegue

A. A. PELLICCIOLA capese esegue A. A. PELLICCIOLA capese esegue A. A. PELLICCIOLA capese esegue A. A. PELLICCIOLA capese esegue A. A. PELLICCIOLA capese esegue

A. A. PELLICCIOLA capese esegue A. A. PELLICCIOLA capese esegue A. A. PELLICCIOLA capese esegue A. A. PELLICCIOLA capese esegue A. A. PELLICCIOLA capese esegue

A. A. PELLICCIOLA capese esegue A. A. PELLICCIOLA capese esegue A. A. PELLICCIOLA capese esegue A. A. PELLICCIOLA capese esegue A. A. PELLICCIOLA capese esegue

A. A. PELLICCIOLA capese esegue A. A. PELLICCIOLA capese esegue A. A. PELLICCIOLA capese esegue A. A. PELLICCIOLA capese esegue A. A. PELLICCIOLA capese esegue

A. A. PELLICCIOLA capese esegue A. A. PELLICCIOLA capese esegue A. A. PELLICCIOLA capese esegue A. A. PELLICCIOLA capese esegue A. A. PELLICCIOLA capese esegue

A. A. PELLICCIOLA capese esegue A. A. PELLICCIOLA capese esegue A. A. PELLICCIOLA capese esegue A. A. PELLICCIOLA capese esegue A. A. PELLICCIOLA capese esegue

STANZA mobilata e appartamento vuoto, paraggi via Mazzini-Romana-Rossetti, cercai. Cassetta 22137 B.

STANZE due con cucina, arredate, cercai. Pagano Santo, Viale XX Settembre 75.

STANZE due vuote, comodità cucina, presso persona sola o piccolissima famiglia, cercai. Offerta Cassetta 22134 B. Unione Pubblicità.

Camera mobilata e pensioi privato
 Offerte
 cent. 35 la parola. Minimo L. 3.50

A. A. MOBILATA davanti, andito, due finestre, due persone, ingresso libero, affittasi. Corso V. E. III, 13-V.

A. A. MOBILATA affittasi, luogo, affittasi. Ginecologia 361, destra.

A. A. MOBILATA, luce, stufa, affittasi. distinto stabile. Machiavelli 19 II, sinistra.

A. A. STANZA vuota affittasi. Indirizzo al Piccolo.

A. A. CAMERINO mobilato, vitto, affittasi. Maddonina 11, porta 8.

A. A. MATRIMONIALE, cucina, affittasi. 87300 F.

A. A. MOBILATA, eventualmente vitto, affittasi. XX Settembre 56-II, sinistra.

A. A. MOBILATA elegantiissima, mobili moderni, eleganza, comfort, scrupolosa pulizia, finestre via Giulia, unico subingulio, presso coniugi soli, affittasi. 55413 F.

A. A. MOBILATA una o due, belle, affittasi. Ruggero Manne 24, porta 2.

A. A. STANZA mobilata affittasi. Via Forcella 16, porta 7.

A. A. STANZE due, letto, studio-salotto, affittasi. 55418 F.

A. A. STANZE due, letto, studio-salotto, affittasi. 55418 F.

A. A. STANZE due, letto, studio-salotto, affittasi. 55418 F.

A. A. STANZE due, letto, studio-salotto, affittasi. 55418 F.

A. A. STANZE due, letto, studio-salotto, affittasi. 55418 F.

A. A. STANZE due, letto, studio-salotto, affittasi. 55418 F.

A. A. STANZE due, letto, studio-salotto, affittasi. 55418 F.

A. A. STANZE due, letto, studio-salotto, affittasi. 55418 F.

A. A. STANZE due, letto, studio-salotto, affittasi. 55418 F.

A. A. STANZE due, letto, studio-salotto, affittasi. 55418 F.

A. A. STANZE due, letto, studio-salotto, affittasi. 55418 F.

A. A. STANZE due, letto, studio-salotto, affittasi. 55418 F.

A. A. STANZE due, letto, studio-salotto, affittasi. 55418 F.

A. A. STANZE due, letto, studio-salotto, affittasi. 55418 F.

A. A. STANZE due, letto, studio-salotto, affittasi. 55418 F.

A. A. STANZE due, letto, studio-salotto, affittasi. 55418 F.

A. A. STANZE due, letto, studio-salotto, affittasi. 55418 F.

A. A. STANZE due, letto, studio-salotto, affittasi. 55418 F.

MOBILATA signorile, centralissima, due salotti, pianoforte, vitto scelto, affittasi a serioissimo distinto. Indirizzo al Piccolo. 55424 F.

MOBILATA affittasi due signori, anche opera. Gela 6, II, p. 10.

MOBILATA bellissima, due distinte persone, affittasi. Malcolia 17, primo destra.

STANZA mobilata, bellissima, soleggiata, luce, eventualmente bagno, vista giardino affittasi distinto stabile. Via Colonna 2, sinistra.

STANZA mobilata, desiderando vitto, affittasi. Lazzaretto vecchio 5, p. 10. 10434 F.

STANZA mobilata, affittasi. Ugo Piccolo 2941 F.

STANZA mobilata, affittasi signora distinta. Ponterosso. Indirizzo Piccolo. 57933 F.

STANZA vuota, ingresso libero, affittasi. Via Alle Querce 24, Bolzano. Grego. 57923 F.

STANZA bella, pulitissima, soleggiata, studiata affittasi. S. Michele 10, I sin. 87937 F.

STANZA bella, mobilata, affittasi. Corso Garibaldi 26, III, porta 26.

STANZA mobilata, affittasi. Piazza Vercelli 55413 F.

STANZA vuota, posizione centralissima, entrata libera, affittasi. Indirizzo Piccolo. 55413 F.

STANZA mobilata, affittasi. Via Irene della Croce 4, porta 9.

STANZA mobilata, affittasi presso persona sola. Via Udine 36, II, porta 1.

STANZA mobilata matrimoniale, ingresso libero, affittasi. Arcata 11.

STANZA centralissima, pensione familiare, casa signorile, affittasi distinto, anche con vitto. Indirizzo Piccolo. 55417 F.

STANZA mobilata una persona, affittasi. Artieri 3, II, porta 19.

STANZA grande, elegante, comfort, affittasi. 55418 F.

STANZA grande, elegante, comfort, affittasi. 55418 F.

STANZA grande, elegante, comfort, affittasi. 55418 F.

STANZA grande, elegante, comfort, affittasi. 55418 F.

STANZA grande, elegante, comfort, affittasi. 55418 F.

STANZA grande, elegante, comfort, affittasi. 55418 F.

STANZA grande, elegante, comfort, affittasi. 55418 F.

STANZA grande, elegante, comfort, affittasi. 55418 F.

STANZA grande, elegante, comfort, affittasi. 55418 F.

STANZA grande, elegante, comfort, affittasi. 55418 F.

STANZA grande, elegante, comfort, affittasi. 55418 F.

STANZA grande, elegante, comfort, affittasi. 55418 F.

STANZA grande, elegante, comfort, affittasi. 55418 F.

STANZA grande, elegante, comfort, affittasi. 55418 F.

STANZA grande, elegante, comfort, affittasi. 55418 F.

BARCOLA mobilata 2, cucina, comfort, giardino, affittasi prontamente, fermata S. Lascaris. Barcola 72.

CAMERA cucina, affittasi. Via Vitelli 6, 87932 I.

CAMERA e cucina, comodo tinello, mobilata, affittasi. Indirizzo Piccolo. 55438 I.

LOCALI uso ufficio, affittasi. Via Zonta 3, I, destra. 55438 I.

MAGAZZINO uso garage, vasto, affittasi. 55438 I.

MAGAZZINO uso ufficio, affittasi. Via Zonta 3, I, destra. 55438 I.

MAGAZZINO ascensore, tre tori, affittasi. 55438 I.

MAGAZZINO centrale, interno, con diretta comunicazione verso strada, prezzo favorevole, affittasi prontamente. Indirizzo al Piccolo. 55438 I.

NEGOZIO qualsiasi industria, affittasi. Via S. Spiridione 12, angolo via Genova. 87959 I.

POTRINIERA scambiata con quartiere con bagno, camerino e cucina. Indirizzo al Piccolo. 87978 I.

POTRINIERA scambiata con quartiere con bagno, camerino e cucina. Indirizzo al Piccolo. 87978 I.

POTRINIERA scambiata con quartiere con bagno, camerino e cucina. Indirizzo al Piccolo. 87978 I.

POTRINIERA scambiata con quartiere con bagno, camerino e cucina. Indirizzo al Piccolo. 87978 I.

POTRINIERA scambiata con quartiere con bagno, camerino e cucina. Indirizzo al Piccolo. 87978 I.

POTRINIERA scambiata con quartiere con bagno, camerino e cucina. Indirizzo al Piccolo. 87978 I.

POTRINIERA scambiata con quartiere con bagno, camerino e cucina. Indirizzo al Piccolo. 87978 I.

POTRINIERA scambiata con quartiere con bagno, camerino e cucina. Indirizzo al Piccolo. 87978 I.

POTRINIERA scambiata con quartiere con bagno, camerino e cucina. Indirizzo al Piccolo. 87978 I.

POTRINIERA scambiata con quartiere con bagno, camerino e cucina. Indirizzo al Piccolo. 87978 I.

POTRINIERA scambiata con quartiere con bagno, camerino e cucina. Indirizzo al Piccolo. 87978 I.

POTRINIERA scambiata con quartiere con bagno, camerino e cucina. Indirizzo al Piccolo. 87978 I.

POTRINIERA scambiata con quartiere con bagno, camerino e cucina. Indirizzo al Piccolo. 87978 I.

POTRINIERA scambiata con quartiere con bagno, camerino e cucina. Indirizzo al Piccolo. 87978 I.